

## ABSTRAK

### **Pengembangan Ornamen Karo Sebagai Motif Uis Pada Tenun ATBM di Trias Tambun. SKRIPSI. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan, 2022**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan motif ornamen pada uis. Jenis penelitian yang digunakan dalam metode penelitian adalah metode penelitian *research and development* (R&D). objek penelitian ini adalah pengembangan motif ornamen karo. Subjek dalam penelitian ini adalah 3 ahli materi tenun, 2 ahli materi teknik tenun , 3 ahli materi desain terdiri dari 3 dosen program Studi Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan dan 2 ahli materi Teknik Tenun terdiri dari penenun di Trias Tambun

Hasil penelitian pengembangan motif ornamen untuk produk uis menunjukkan bahwa hasil penelitian rata-rata persentase skor (%) analisis kebutuhan konsumen/pengguna 88,98% dengan kriteria “baik” dan hasil penelitian dengan rata-rata persentase skor (%) ahli materi desain 94,58% dengan kriteria “sangat baik”, rata-rata persentase skor (%) ahli materi teknik tenun 82,95% dengan kriteria “sangat baik”. Hal tersebut membuktikan bahwa produk uis dengan motif ornamen karo pada pengrajin Trias Tambun sangat layak digunakan konsumen/pengguna uia.

**Kata Kunci : *Research And Development* (R&D), Motif Ornamen Karo, Uis**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY