

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil dan pembahasan penilaian pengembangan motif ornamen untuk produk uis tenun pada pengrajin Trias Tambun dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pengembangan produk. Pengembangan motif ornamen pada produk uis tenun termasuk dalam kategori baik dengan persentase dari ahli materi desain dengan rata-rata persentase skor 94,58% dengan kriteria “sangat baik” kemudian ahli materi teknik tenun dengan rata-rata persentase skor 82,95% dengan kriteria “sangat baik”
2. Kelayakan produk. Pada tahap ini disimpulkan bahwa motif ornamen karo pada uis tenun yang dikembangkan layak digunakan. Berdasarkan hasil tanggapan ahli materi desain dengan rata-rata persentase skor 94,58% dengan kriteria “sangat baik” kemudian ahli materi teknik tenun dengan rata-rata persentase skor 82,95% dengan kriteria “sangat baik”

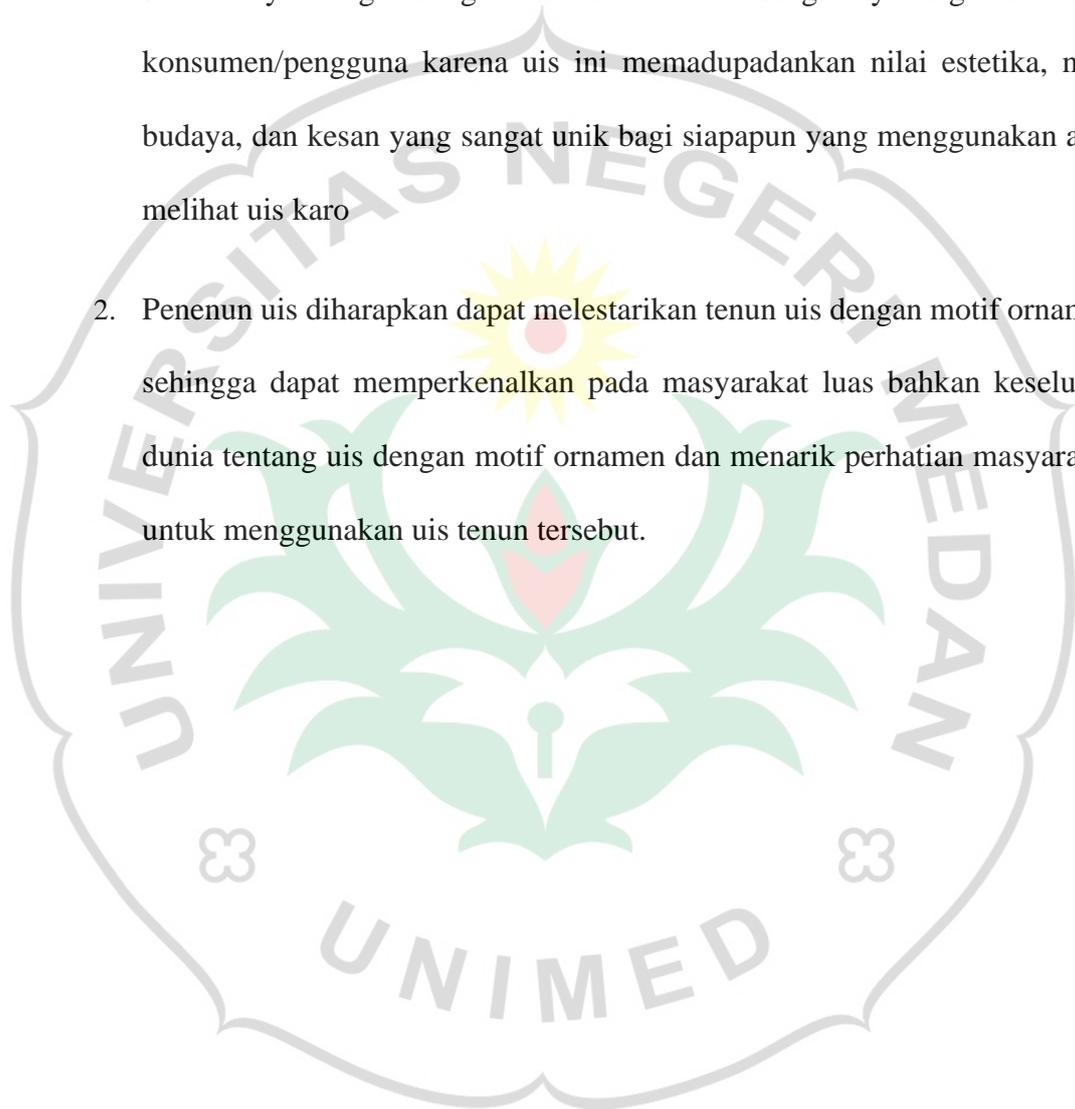
6.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan yang diuraikan pada kesimpulan serta hasil penelitian, berikut beberapa saran diajukan

1. Pengembangan motif ornamen pada uis tenun adalah salah satu pelengkap busana yang merupakan temuan baru yang belum pernah dilakukan

sebelumnya. Pengembangan motif ornamen ini sangat layak digunakan oleh konsumen/pengguna karena uis ini memadupadankan nilai estetika, nilai budaya, dan kesan yang sangat unik bagi siapapun yang menggunakan atau melihat uis karo

2. Penenun uis diharapkan dapat melestarikan tenun uis dengan motif ornamen sehingga dapat memperkenalkan pada masyarakat luas bahkan keseluruhan dunia tentang uis dengan motif ornamen dan menarik perhatian masyarakat untuk menggunakan uis tenun tersebut.



THE
Character Building
UNIVERSITY