

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR, DAN	
HIPOTESIS PENELITIAN	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Analisis	8
2.1.2 Ornamen Batak Mandailing	9
2.1.2.1 Pengertian Ornamen Batak Mandailing	9
2.1.2.2 Sejarah Ornamen Batak Mandailing	15
2.1.2.3 Unsur dan Prinsip Desain.....	24
2.1.2.4 Teknik Pembuatan Ornamen.....	35

2.1.3	Batik	43
2.1.3.1	Pengertian Batik	43
2.1.3.2	Sejarah Batik	44
2.1.4	Konsep Motif Batik.....	46
2.1.4.1	Pengertian Motif Batik.....	46
2.2	Penelitian Relevan.....	49
2.3	Kerangka Berfikir.....	51
2.4	Pertanyaan Penelitian	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54	
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	54
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	54
3.2.1	Populasi Penelitian	54
3.2.2	Sampel Penelitian	55
3.3	Metode Penelitian.....	56
3.4	Prosedur Penelitian.....	56
3.4.1	Tahap Persiapan.....	56
3.4.2	Tahap Pelaksanaan.....	57
3.4.3	Tahap Pengolahan Data	57
3.5	Defenisi Operasional	57
3.6	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	58
3.6.1	Instrumen Penelitian.....	58
3.6.2	Teknik Pengumpulan Data	58
3.7	Uji Kesepakatan Pengamat	67

3.8 Teknik Analisis Data.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	71
4.1 Deskripsi Data Penelitian.....	71
4.2 Hasil Pengamatan.....	73
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Implikasi	97
5.3 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	102

*THE
Character Building
UNIVERSITY*