

DAFTAR PUSTAKA

- Aritama, Soni, dkk. (2022). *Penggunaan Teknologi Virtual Reality (VR) Keterampilan Menulis sebagai Upaya Ekskalasi Minat dan Optimalisasi dalam Proses Pembelajaran Secara Online di masa Pandemic*.
- Budimansyah, D., (2021). *Proyek Belajar Karakter*. Widya Aksara Press.
- Budimansyah, & Winaputra. (2012). *Pendidikan Kewarganegaran dalam Persferif Intrnasional*. Bandung: Widya Aksara Pres.
- Budimansyah, D., Suharto, N., & Nurulpaik, I. (2019). *Proyek Belajar Karakter untuk Mengembangkan Literasi Baru Abad 21*. Gapura Press (Cetakan pe, vol 1). Bandung; Gapura Press.
<https://doi.org/10.1017/CB09781107415324.004>.
- Budimansyah, Dasim, dkk. 2010. *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, Bandung : Genesindo.
- Dalman. (2020). *Keterampilan Menulis*. Depok; PT. Raja Grafindo Persada.
- Dasim Budiansyah. 2009. *PAIKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan)*. Bandung: PT Ganesindo.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswin Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fauzi, R. A., & Wikanengsih, W. (2019). *PENGARUH IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPLANASI PADA PESERTA DIDIK KELAS XI*. Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 2(6), 1029–1042. <https://doi.org/10.22460/P.V2I6P>
- Hamzah B. Uno. (2011). *Teori Motivasi dan Pengukuranny: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi aksara.
<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/8073>
<http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/57269>
Indonesia, 5(1), 15-24.
- Ishak, Saidulkarnain. 2014. *Cara Menulis Mudah*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Ismayani, G. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Naskah Drama Calon Arang Karya Dolfry Inda Suri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Peserta Didik Kelas Viii Smp (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS)*.

- Kade Sartika, I.W.S. (2014). *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek terhadap Pemahaman Konsep Kimia dan Keterampilan Berfikir Kritis*. Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
- Komaidi, Didik. 2019. *Panduan Lengkap Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2019). *22 jenis teks & strategi pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, Joharis & dkk. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan Dasar Teoretis dan Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuandi dan Kesesuaiannya Dengan Tututan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Nurgiyantoro, B. 2016. *Penilaian dan Pengajaran Bahasa Berbasus Kompetensi*.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok.; Rajawali Press.
- Rohana dan Nur Indah. (2021). *Seni Drama*. Makasar; Universitas Negeri Makasar.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sari, R. T. (2018a). *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa*. *Varia Pendidikan*, 30(1), 79-83. Jambi : Biodik .
- Seraya, W.I. (2020) *Analisis Unsur-Unsur Drama Bidadari yang Ke Empat Karya Yusef Muldiyana sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. SKRIPSI, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung: Universitas Pasundan.
- Siregar, Eveline< Dra., M.PD. dan Nara, Hartini M.Si. 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Sufi Rizalda & Nursaid(2023). *Pengaruh Model Pembelajaran Proyek Belajar Karakter terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 22 Padang*. Padang. *Jurnal Pendidikan*, p-ISSN 2715-095X, e-ISSN 2686-5041 Volume 32, No.1, Maret 2023 (129-138). DOI: <https://doi.org/10.32585/jp.v32i1.3564>

- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung. Alfabeta.
- Suherli dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas 11*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Suparyanta, A. (2019). *Jenis – Jenis Drama*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara.
- Sutaryat, V.W. (2021) *Analisis Pragmatis Terhadap Tindak Tutur Ilokusi Dalam*
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Karakter*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Suyoso & Hariyanto. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Tarigan, H., 2017 *Keterampilan Berbahasa* , Bandiung: CV Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung; Angkasa Bandung.
- Ulfa, Nurul dkk. (2018). *Keterampilan Menulis Teks Drama Bahasa Makasar Melalui Media Gambar Siswa kelas VII Smp Negeri 1 Bajeng Barat Kabupaten Gowa*. Artikel. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negerin Makasar.
- Wahid, F. I., & Solihat, I. (2020). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fkip Untirta Melalui Video Pementasan Drama*. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra*
- Widiastuti,F.,Amin,S., dan Hasbullah, H. 2022. *Efektivitas Metode Pembelajaran Case Method Dalam Upaya meningkatkan Partisipasi dan Hasil Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Manajemen Perubahan*. *Edumaspul – Jurnal Pendidikan*. 6(1), hal. 728-731.
- Wiyanto & Raharjo. (2019). *Analisis Struktur Drama (Panduan Praktik Analisis bagi Pengajar)*. Sukoharjo: CV Sindunata.