

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi “**Pengaruh Model *Auditory Intellectually Repetition* (AIR) Berbantuan Media Youtube terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII MTs TPI Gunung Melayu**” ini dengan baik. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan guna memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari mempunyai keterbatasan dan kelemahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, dukungan dan bantuan yang begitu banyak dari berbagai pihak diperoleh penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, dengan hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Frinawaty L Barus, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. Elly Prihasty Wuriyani, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen penguji,
7. Dr. Malan Lubis, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini,
8. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dalam hal akademik,
9. Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd., Dosen Penguji,
10. Dr. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji,

11. Bapak / Ibu Dosen dan Staff Administrasi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni.
12. Kepala sekolah, guru, staf dan pegawai, serta seluruh murid kelas VII MTs TPI Gunung Melayu yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian,
13. Teristimewa kepada orangtua tercinta, Ayah Nursan Bakti Napitupulu dan Mibi Fathimah Megawati yang telah memberikan kasih sayang, selalu memenuhi keinginan penulis, memberi perhatian yang tulus, selalu setia memotivasi, memberikan dukungan doa, dan selalu mendukung baik dalam moril maupun material,
14. Saudara penulis, Nazwa Alya Napitupulu yang telah memberikan semangat, dukungan doa, dan cinta kasihnya,
15. Sahabat-sahabat tersayang yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran, saling memotivasi, menguatkan satu sama lain selama perkuliahan Santa Rosa, Salsa Bila, Wiwit Wanrah, dan Hanum Citra, serta teman-teman seperjuangan Reguler E 2020,
16. Idola serta teman istimewa Bangtan Sonyeondan (BTS) yang memberi motivasi melalui musik terhebatnya dan Mfaals yang setia berada di sisi penulis untuk membantu, menghibur, dan memberi dukungan doa.
17. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberi semangat dan membantu menyelesaikan proposal skripsi ini,

Penulis menyadari ketidaksempurnaan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan dari segi isi maupun susunannya. Sehingga, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi penyempurnaan pada kemudian hari.

Medan, Oktober 2024

Penulis,



Nurul Puspita Napitupulu
NIM 220311104