

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Simpulan dari hasil dan analisis dan pembahasan penelitian pengaruh model pembelajaran *The Firing Line* terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama siswa kelas VIII SMP Negeri Satu Onan Runggu Tahun Pembelajaran 2021/2022 adalah sebagai berikut,

1. Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama siswa kelas VIII SMP Negeri Satu Onan Runggu Tahun Pembelajaran 2021/2022 menggunakan metode pembelajaran ceramah masih tergolong kategori cukup dan masih lebih banyak yang tidak mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
2. kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama siswa kelas VIII SMP Negeri Satu Onan Runggu Tahun Pembelajaran 2021/2022 menggunakan metode pembelajaran *The Firing Line* tergolong pada kategori baik dan sudah lebih banyak yang mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
3. Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *The Firing Line* terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama siswa kelas VIII SMP Negeri Satu Onan Runggu Tahun Pembelajaran 2021/2022. Hal ini dibuktikan dari hasil uji statistik bahwa  $t_{hitung}$  sebesar 6,44 dan  $t_{tabel}$  sebesar 1,68 pada taraf signifikan 95% atau  $\alpha = 0,05$ . Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $6,44 > 1,68$ ), maka hipotesis alternatif penelitian ( $H_a$ ) diterima.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengaruh model pembelajarn *The Firing Line* terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama oleh siswa kelas VIII di atas, peneliti memberi saran sebagai berikut.

1. Guru dapat menjadikan model pembelajaran *The Firing Line* sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur drama, hal ini karena model pembelajaran *The Firing Line* terbukti berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur drama.
2. Seiring dengan perkembangan zaman, guru diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang berbeda dalam pembelajaran, sebagai salah satu inovasi dalam mengajar sehingga dapat menarik perhatian siswa, terutama dalam penggunaan model pembelajaran yang inovatif.
3. Perlu dilakukan penelitian lanjut oleh peneliti lain guna memberi masukan yang berguna bagi dunia pendidikan khususnya dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur drama.