

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. skripsi dengan judul **Analisis Tokoh dan Penokohan “Perempuan di Titik Nol” Karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar di SMA Sultan Iskandar Muda**. Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurraahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Dosen Penguji,
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
7. Dra. Rosdiana Siregar, M.Pd., sebagai Dosen pembimbing skripsi,
8. Dr. Mohammad Joharis, M.Pd., sebagai Dosen pembimbing akademik,
9. Drs. Azhar Umar, M.Pd., sebagai Dosen penguji,
10. Bapak dan Ibu dosen serta Staf Pegawai di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

11. Erisda Sinurat, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Sultan Iskandar Muda, Dra. Linda Dorothea Purba, dan Ibu Rusi Ester Dat Sianturi, S.Pd selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia, dan seluruh guru, staf serta seluruh pegawai SMA Sultan Iskandar Muda Medan,
12. Orang tua tercinta, Ayahanda Rombang H. Panjaitan dan Ibunda Erida Br. Rumahorbo, serta ketiga saudara tersayang Manatap Ariesta Panjaitan, Torang Markus S. Panjaitan, dan Theresya G. M. Panjaitan dan seluruh keluarga penulis yang sudah memberikan doa, motivasi serta dukungan baik moril dan materil,
13. Sahabat terkasih Juan Timoteus Butarbutar yang sudah membantu saya selama proses perjalanan pembuatan skripsi ini,
14. Sahabat-sahabat penulis yakni Listia Rinda Y. Hutajulu, Saranta Tasya M. Sitompul, Bora Sejati Siboro, Haris Ritonga, Christ Seldon Manalu, Randiaga Hutapea, Jeremia Sumanta Sitanggang, Theola Raissa E. Sibuea, Christy Gita P. Pardede, Amelia Corry Hutabarat, Nurul Fadilah. Harahap dan Martha Octaviana Panjaitan,
15. Teman-teman Angkatan 2017, terkhusus kelas Reguler E, Badebest, Lambetura, Naposobulung HKBP Tanjung Sari dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu,
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis sudah menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, jika ada kekurangan dan keterbatasan baik isi maupun teknik penyajian tulisan yang masih jauh dari sempurna, penulis mengharapkan tanggapan berupa kritik dan saran yang konstruktif. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi terhadap khazanah ilmu pengetahuan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Medan, Agustus 2022  
Penulis,

Margaretha Octaviana Br. Panjaitan  
Nim 2173111023