

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PROGRAM KEAHLIAN KECANTIKAN KULIT DAN RAMBUT

Mata Pelajaran : Konsentrasi Kecantikan Kulit dan Rambut Fase/Kelas: F/XI
Nama Penyusun : Putri Magdalena Aritonang, S.Pd
Instansi : SMK Negeri 8 Medan



INFOGRAFIS ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN



NO	Elemen	CP	TP	ATP
1	Perawatan wajah	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisis kulit wajah. 2. Peserta didik mampu melakukan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah berupa perawatan tunggal atau bagian dari rangkaian perawatan diintegrasikan dengan unit mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar dan saran pasca perawatan Peserta didik mampu membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS	- Memahami konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis kulit wajah. - Melakukan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah, berupa perawatan tunggal atau bagian dari rangkaian perawatan diintegrasikan dengan unit mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar dan saran pasca perawatan. membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.	1. Memahami konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis kulit wajah. 2. Memahami konsep dasar perawatan tangan, kaki, nail art dan penambahan kuku (nail extension), Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku. 3. Memahami konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri, panggung, fotografi,

		industri.		karakter dan fantasi (body painting), persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisa , menerapkan konsep desain rias sesuai tema
2	Perawatan tangan, kaki dan Nail Art	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar perawatan tangan, kaki, nail art dan penambahan kuku (nail extension), persiapan kerja untuk perawatan tangan, kaki dan nail art, konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku. 2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), dan saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.	• Memahami konsep dasar perawatan tangan, kaki, nail art dan penambahan kuku (nail extension), Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku. • Mengimplementasikan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.	4. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, desain sanggul sesuai karakteristik pelanggan 5. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis. 6. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat

3	Rias Wajah	ada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri,	Memahami konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting),	pengeritingan dan pelurusan rambut,
---	------------	---	--	-------------------------------------

	panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting), persiapan kerja, konsultasi dan analisa karakteristik rangka wajah, dan konsep desain rias sesuai tema. 2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja rias wajah sikatri geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting) sesuai tema, koreksi bentuk wajah, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), saran pasca perawatan dan menawarkan produk dan layanan lanjutan, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri. 3. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio	persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisa, menerapkan konsep desain rias sesuai tema • Mengimplementasikan proses kerja rias wajah sikatri geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting) sesuai tema, saran pasca perawatan dan menawarkan produk dan layanan lanjutan, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri, Menampilkan secara keseluruhan (<i>total look</i>) • Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio	persiapan kerja, konsultasi dan analisis karakteristik rambut dan merencanakan desain sesuai karakteristik pelanggan 7. Memahami sejarah pewarnaan rambut (hair Coloring), tipe desain, alat, pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, merencanakan desain pewarnaan rambut 8. Mengimplementasikan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah,
--	---	--	--



THE
Character Building
UNIVERSITY

4	PenambahanBulu Mata (Eyelash Extension)	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, alat dan teknik penambahan bulu mata (eyelash extension), persiapan kerja untuk praktik penambahan bulu mata (eyelash extension), konsultasi dan analisis bentuk mata. 2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja penambahan bulu mata (eyelash extension) individual, bulu mata berangkai, dan saran pasca perawatan, membersihkan, dan merapikan area kerja sesuai POS industri.	Mengimplementasikan proses kerja penambahan bulu mata (eyelash extension) individual, bulu mata berangkai, saran pasca perawatan, membersihkan, dan merapikan area kerja sesuai pos industri.	mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar 9. Mengimplementasikan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri. 10. Mengimplementasikan proses kerja rias wajah
---	---	---	---	---

5	Penataan Sanggul Tradisional, Modern dan Kreatif	ada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, menentukan desain sanggul sesuai karakteristik	- Memahami sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, desain sanggul sesuai karakteristik pelanggan. - Mengimplementasikan proses	sikatri geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting) sesuai tema, saran pasca perawatan, dan
---	--	--	--	---

		pelanggan. 2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja penataan sanggul tradisional, modern dan kreatif sesuai dengan karakteristik pelanggan dilengkapi dengan busana dan aksesoris, menerapkan penampilan secara keseluruhan (<i>total look</i>), saran pasca pelayanan, membersihkan dan merapikan area kerja penataan sesuai POS industri. 3. Peserta didik mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.	penataan sanggul tradisional, modern dan kreatif dan saran pasca pelayanan, Menampilkan hasil proses kerja secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja penataan sesuai POS industri. • Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio..	menawarkan produk dan layanan lanjutan, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri, Menampilkan secara keseluruhan (<i>total look</i>), Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio 11. Mengimplementasikan proses kerja penambahan bulu mata (<i>eyelash extension</i>) individual, bulu mata berangkai, saran pasca perawatan,
--	--	--	--	--

6	Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)	eserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapankerja, konsultasi dan analisis. mampu melakukan proses kerja	• Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis • Mengimplementasikan proses	membersihkan, dan merapikan area kerja sesuai pos industri. 12. Mengimplementasikan proses penataan sanggul
---	--	---	--	--

	pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca pelayanan, dan menerapkan penampilan secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja pelayanan sesuai POS industri. 2. Peserta mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio	kerja pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca pelayanan, menampilkan secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja pelayanan sesuai POS industri. • Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.	tradisional, modern dan kreatif dan saran pasca pelayanan, Menampilkan hasil proses kerja secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja penataan sesuai POS industri, mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio Mengimplementasikan roses
--	--	---	--

7	Pengeritingan dan Pelurusan Rambut (Hair Texture)	ada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat pengeritingan dan pelurusan rambut, melakukan persiapan kerja, konsultasi dan analisis, dan merencanakan desain sesuai karakteristik pelanggan.	- Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pengeritingan dan pelurusan rambut, melakukan persiapan kerja, konsultasi dan analisis, dan merencanakan desain sesuai karakteristik pelanggan. - Mengimplementasikan proses kerja mengeriting rambut dengan	kerja pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca pelayanan, menampilkan
---	---	---	---	---

		2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja mengeriting rambut dengan berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik blow permanen, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS standar industri. 3. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.	berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik blow permanen, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS standar industri., mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio	secara keseluruhan (<i>total look</i>), mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio. Mengimplementasikan proses kerja mengeriting rambut dengan berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses
--	--	---	---	---

8	Pewarnaan Rambut (HairColoring)	1. Peserta mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat	Memahami sejarah pewarnaan rambut (hair Coloring), tipe	pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik
----------	------------------------------------	---	---	---



		pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, dan merencanakan desain pewarnaan. eserta mampu melakukan proses kerja pewarnaan rambut teknik single application, double application (dengan produk permanen, semi permanen, dan direct) dan pewarnaan artistic (highlight, lightening), melakukantes kepekaan kulit/alergi, menerapkan produk pewarnarambut, memeriksa hasil pewarnaan, penataan akhir, saran pasca pewarnaan, menerapkanpenampilan secara keseluruhan (total look), membersihkan dan merapikan area kerja sesuai SOP industri.	desain, alat, pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, merencanakan desain pewarnaan rambut • Mengimplementasikan proseskerja pewarnaan rambut teknik single application, double application (dengan produk permanen, semi permanen, dan direct) dan pewarnaan artistic (highlight, lightening), melakukan tes kepekaan kulit/alergi, menerapkan produk pewarna rambut, memeriksa hasil pewarnaan, penataan akhir, saran pasca pewarnaan, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), membersihkan	
--	--	--	---	--

		Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital Portofolio	akhir untuk kebutuhan digital portofolio	akhir, saran pasca pelayanan, mendokumentasikan hasilakhir untuk kebutuhan
9	Pemasaran dan Penjualan Jasa Pada Usaha Kecantikan	1. Peserta didik mampu mengembangkan strategi pemasaran, menentukan kelompok pemasaran untukbisnis, menerapkan strategi pemasaran, memantau dan meningkatkan pemasaran. 2. Peserta didik mampu melakukan persiapan data informasi dan perangkat penjualan, menjual jasa pada usaha kecantikan, menyusun laporan rekaman dan dokumentasi catatan penjualan jasa kecantikan	Mengaplikasikan persiapan data informasi dan perangkat penjualan, menjual jasa pada usaha kecantikan, menyusun laporan rekaman dan dokumentasi catatan penjualan jasa kecantikan	digital portofolio Mengaplikasikan persiapan data informasidan perangkat penjualan,menjual jasa pada usahakecantikan, menyusun laporan rekaman dan dokumentasi catatan penjualan jasa kecantikan.

LAMPIRAN 2

MODUL AJAR	
INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Mata Pelajaran	Produktif Kecantikan
Fase	F
Judul Modul	Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
Nama Sekolah	SMK Negeri 8 Medan
TahunPelajaran	2023-2024
Kopetensi Awal	Menjelaskan Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
Profil Pancasila	- Berkebhinekaan Global - Gotong Royong - Kemandirian - Nalar Kritis
Sarana dan Prasarana	- PeralatanTulis - Jaringan Internet - Laptop/ Komputer - Alat, lenan, bahan dan kosmetik
Target Peserta Didik	- Peserta didik reguler
Model Pembelajaran	- Tatap muka
KOMPONEN INTI	
Tujuan Pembelajaran	Peserta didik dapat : • Menjelaskan Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling) • Menjelaskan dan menyajikan informasi tentang: Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
Pemahaman Bermakna	Dalam pembelajaran ini peserta didik memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari yang menguntungkan bagi diri sendiri dan lingkungannya :

	• Kreativitas dan kritis akan ide-ide yang dapat dimanfaatkan berdasarkan kondisi yang dimiliki • Mengakses jaringan internet (internet mobile) dalam kehidupan sehari-hari • Penggunaan computer atau laptop dalam keseharian • Menjelaskan dan menyajikan informasi tentang Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
a. Materi Ajar	Menjelaskan Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
b. Persiapan Mengajar	- Koneksi jaringan internet (mobile internet) - Komputer/laptop - Area kerja, lenan rias wajah, alat rias wajah, bahan dan kosmetik rias wajah - Model
c. Pengaturan peserta Didik	- Individu / berpasangan
d. Metode Pembelajaran	- Tatap Muka - Diskusi - Berpikir kritis
Pertanyaan Pematik	a. Siapa yang memiliki ide-ide terkait dengan prospek yang tersedia saat ini? b. Ketertarikan dominan yang terjadi pada fenomena saat ini apa saja?
URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran	Peserta didik dapat menjelaskan Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
A. Kegiatan Pendahuluan	• Doa • Cek kehadiran • Personal grooming
B. Kegiatan Inti	
Meteri	Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
	a. Mengamati dan Tanya jawab • Siswa mengamati dan mendengarkan penjelasan guru terkait dengan Konsep dasar , sejarah, tipe

	dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling) • Siswa dan guru melakukan Tanya jawab mengenai Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling) b. Mengumpulkan data Siswa melakukan riset atau penelitian bagaimana Konsep dasar , sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling) c. Mengkomunikasikan Siswa mengkomunikasikan kepada guru Konsep dasar, sejarah, tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling) d. Penugasan Tugas melakukan identifikasi tipe dan tehnik serta desain Pemangkas Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)
	a. Mengamati dan Tanya jawab Siswa mengamati dan mendengarkan penjelasan guru terkait dengan Konsultasi dan analisis serta desain pemangkas dan penataan rambut berbagai tipe Siswa dan guru melakukan Tanya jawab terkait cara Konsultasi dan analisis serta desain pemangkas dan penataan rambut berbagai tipe b. Mengumpulkan data Siswa mengumpulkan data sebanyak-banyaknya berdasarkan riset di internet yang terkait cara Konsultasi dan analisis serta desain pemangkas dan penataan rambut berbagai tipe Mengkomunikasikan Siswa mengkomunikasikan kepada guru terhadap data yang didapat setelah mengumpulkan data yang dihasilkan berdasarkan riset c. Penugasan Tugas Melakukan Konsultasi dan analisis serta desain pemangkas dan penataan rambut berbagai tipe sesuai prosedur yang benar.
d. Kegiatan Penutup	• Evaluasi Membuat kesimpulan berdasarkan setiap pertemuan • Berkemas Merapikan kembali belajar/ ruang praktek seperti sebelumnya dan berdoa
ASESMEN	

a. Asesmen Sikap	- Berkebhinekaan global: penilaian dalam memahami keadaan yang terjadi (isu-isu global yang terjadi) - Gotong royong: penilaian sikap gotong royong siswa dalam pelaksanaan diskusi selama pembelajaran - Berpikir kritis: penilaian sikap dan pola pikir siswa dalam mengamati dan menilai isu yang terjadi
b. Asesmen Pengetahuan	- Ulangan lisan : presentasi siswa dalam mengetahui proses penyusunan rencana produksi berdasarkan keadaan yang terjadi saat ini - Ulangan tertulis : soal tertulis dalam pembuatan ide-ide pada penyusunan proposal penyusunan rencana produksi
c. Penilaian Keterampilan	Ulangan praktik: siswa membuat dan mempresentasikan lembar Konsultasi dan analisis serta desain pemangkasan dan penataan rambut berbagai tipe
REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU	
A. Refleksi Peserta Didik	Pertanyaan terhadap siswa tentang kesulitan dan kemudahan dalam pembelajaran dan solusinya
B. Refleksi Guru	Pendapat siswa terhadap PBM dalam materi ini dan menjadi catatan guru untuk difollow up

LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Tanggal :

Lingkup/materi pembelajaran:

Nama Siswa :

Fase/Kelas : F / XI

a. Panduan umum

Siswa terkondisi dengan baik, menyiapkan buku dan map khusus untuk menyimpan file mata pelajaran Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit Dan Rambut

b. Panduan aktivitas pembelajaran

Melaksanakan mata pelajaran Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit Dan Rambut dengan tertib

c. Bahan bacaan peserta didik

Hand out yang disediakan guru

d. Bahan bacaan guru

Hand out yang telah disiapkan guru

RUBRIK PENILAIAN

PENILAIAN SIKAP

No	Nama Siswa	Kemampuan Bekerjasama (PercayaDiri)			Kemampuan Menjawab (PercayaDiri, Sopan)			MemberiSaran/Masukan(PercayaDiri, Sopan, Inisiatif)		
		ST	MT	BT	ST	MT	BT	ST	MT	BT

Keterangan:

ST : SudahTumbuh**MT : MudahTumbuh****BT : BelumTumbuh**

No	Aspek	Pedoman
1	Kemampuan Bertanya (PercayaDiri)	ST, apabila selalu bertanya dengan percaya diri MT, apabila kadang-kadang bertanya BT, apabila belum berani bertanya
2	Kemampuan Menjawab / Argumentasi (PercayaDiri)	ST: apabila dapat menjawab dengan rasional dan jelas dengan percaya diri MT: apabila berusaha menjawab dengan rasional dan jelas dengan percaya diri BT, apabila belum bias menjawab dengan rasional dan jelas
3	Kemampuan member masukan (Percaya Diri, sopan, insiatif)	ST, apabila selalu member masukan/ saran MT, apabila kadang-kadang member masukan/saran BT, apabila belum member masukan/saran

PENILAIAN PENGETAHUAN & KETERAMPILAN

No.	Soal	Skor	Penilaian	Nilai
1.	Sebutkan 4 istilah pola dalam pemangkasan yang kamu ketahui		Menjawab dengan benar	4
2.	Pemangkasan layers adalah pemangksan dengan sudut pengangkatanderajat		Menjawab dengan benar	4
3.	Tekstrur rambut pada pemangkasan uniform layers bersifat....		Menjawab dengan benar	4

PENILAIAN PENGETAHUAN & KETERAMPILAN				
No.	Soal	Skor	Penilaian	Nilai
4.	Pemangkasan yang dilakukan tan penagangkatan, dimana rambut yang terpanjang jatuh pada ketinggian yang sama dengan rambut terpendek, sehingga terlihat sama atau terletak pada garis lurus. Pemangkasan ini termasuk dalam teknik pemangkasan....		Menjawab dengan benar	4
5.	Sebutkan ada berapa macam bentuk dasar dalam pemangkasan graduasi		Menjawab dengan benar	4

2. RUBIK PENILAIAN KETERAMPILAN

PENILAIAN PRAKTIK

Mata Pelajaran :

Nama :

Kelas/Semester :

Judul :

Kompetensi Dasar :

Tanggal Pembuatan :

No	Aspek	Uraian	Skor	Penilaian	Keterangan
1.	Persiapan	Persiapan area kerja dan alat	4		
		Persiapan Diri	4		
		Persiapan Bahan, kosmetik	4		
		Persiapan model	3		
			15		
2	Proses	Sikap dalam konsultasi	2		
		Bahasa/komunikasi	2		
		Penampilan	5		
		Ketepatan menganalisa	2		
		Ketepatan pola yang dipilih	5		
		Ketepatan dalam desain	3		
		Kerapihan gambar	3		
		Kerapihan letak parting	2		
		Ketepatan/kejelasan gambar	3		

No	Aspek	Uraian	Skor	Penilaian	Keterangan
			30		
3	Hasil Produk	Kehalusan foundation/bedak	8		
		Kerapihan bentuk alis	7		
		Ketepatan shading dan tins	5		
		Kerapihan eye shadow	5		
		Kerapihan blus on	5		
		Kerapihan lipstik	5		
		Keserasian warna (total look)	5		
			40		
4	Sikap Kerja	Etika selama kerja	5		
5	Waktu	Penggunaan Waktu	5		
6	Berkemas		5		
Total Score			100		

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Drs. Daryanto & Drs. Ismanto Setyobudi, M.Pd. Konsumendan Pelayanan Prima.
Yogyakarta : Penerbit Gava Media.

M.M, Drs. Agus Hermani DS., dan Bulan Prabawani.

Modul 1 Ruang Lingkup Manajemen Produksi dan Sistem Produksi.

ADBI4434/MODUL 1

Kusuma, Doddy. 2019. Produk Kreatif dan Kewirausahaan. Jakarta: Penerbit Yulistira

GLOSARIUM

Internet	Strategis
Konsumen	Standar
Mobile	Variasi
Metode	Website

DAFTAR PUSTAKA

Dwi Ernawanti W.S, S.Pd. dan Dra.Ani Susilowati, Kecantikan Dasar.
Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.

Dwi Ernawanti W.S, S.Pd. dan Dra.Ani Susilowati, Anatomi dan Fisiologi.
Yogyakarta : Penerbit ANDI Yogyakarta.

LAMPIRAN 3

DOKUMENTASI PENELITIAN



Uji Kelompok Kecil



Uji Kelompok Sedang



Uji Kelompok Besar

LAMPIRAN 4

TABEL ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

pertanyaan	responden																														jumlah						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
pertanyaan 1	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	148		
pertanyaan 2	5	4	5	4	4	5	4	5	3	3	4	5	4	4	4	5	4	3	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	151		
pertanyaan 3	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	146		
pertanyaan 4	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	5	144
pertanyaan 5	5	5	5	5	4	4	4	5	3	5	3	3	3	4	4	5	3	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	3	4	5	4	3	5	4	147	
pertanyaan 6	4	5	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	134	
pertanyaan 7	4	5	5	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	148
pertanyaan 8	4	5	5	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	4	5	3	5	4	4	5	142	
pertanyaan 9	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	4	4	3	5	3	5	3	5	5	4	3	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	152	

pertanyaan 10	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	150		
pertanyaan 11	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	147		
pertanyaan 12	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	149		
pertanyaan 13	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	155
pertanyaan 14	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	159	
pertanyaan 15	5	4	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	158	
TOTAL																														2230							

Jumlah keseluruhan = 2.625

Jumlah skor respon kebutuhan media = 2.230

Perhitungan respon $X = \frac{2.230}{2.625} \times 100\% = 85\%$

LAMPIRAN 5

ANALISIS VALIDASI AHLI MATERI

Aspek	Indikator	Validator			Mean (Rata-Rata)
		1	2	3	
Kelayakan Isi	Kejelasan tujuan pembelajaran	5	5	5	5
	Ketepatan cakupan materi dengan kompetensi	5	4	5	4,6
	Kesesuaian konsep dengan materi	5	4	5	4,6
	Kedalaman materi pembelajaran	5	4	5	4,6
	Kesesuaian dengan kurikulum	5	4	5	6
	Ketepatan urutan penyampaian materi pembelajaran	5	5	5	5
	jumlah aspek kelayakan isi				28,6
	persentase aspek kelayakan isi (%)				95
	kriteria aspek kelayakan isi				sangat layak
Penyajian	Materi yang disajikan secara sederhana dan jelas	5	5	5	5
	Materi disajikan secara runtut yakni dari sederhana kekompleks dan dari umum ke khusus	5	5	5	5
	Gambar dan materi sesuai	5	5	5	5
	Kualitas soal-soal latihan	5	5	5	5
	jumlah penyajian				20
	persentase penyajian (%)				100
	kriteria penyajian				sangat layak
Kebahasaan	Bahasa yang digunakan sederhana	5	5	5	5
	Ketecernaan materi dan pemaparan logis	5	4	5	4,6
	Kemudahan pemahaman bahasa	5	5	5	5
	jumlah kebahasaan				14,6
	persentase kebahasaan (%)				98
	kriteria kebahasaan				sangat layak
Jumlah Validasi Ahli Materi					63,2
Persentase Validasi Ahli Materi (%)					97,2
Kriteria Kevalidan Materi					Sangat Layak

LAMPIRAN 6

ANALISIS VALIDASI AHLI MEDIA

Aspek	Indikator	validator		Mean (Rata-Rata)
		1	2	
Kelayakan Isi	Petunjuk penggunaan media	5	5	5
	Kemudahan penggunaan media	4	5	4.5
	Kualitas warna background dan warna huruf	4	5	4.5
	Kualitas tata tampilan	4	5	4.5
	Kualitas tampilan gambar	4	5	4.5
	Kualitas tampilan video	5	5	5
	Struktur dan kepraktisan video	4	5	4.5
	Jumlah Kelayakan isi			32,5
	Persentase Kelayakan isi (%)			93
	Kriteria Kelayakan isi			Sangat layak
Kualitas Gambar Dan Teks	Penggunaan bahasa	4	5	4.5
	Kesesuaian penempatan kalimat	5	5	5
	Jumlah Kualitas Gambar dan Teks			9,5
	Persentase Kualitas gambar dan teks (%)			95
	Kriteria Kualitas Gambar Dan Teks			Sangat layak
Tampilan	Tampilan layar dan media proporsional	5	4	4.5
	Pengunaan sound effect media	4	5	4.5
	Kesesuaian media dengan materi	4	5	4.5
	Jumlah Tampilan			13,5
	Persentase Tampilan (%)			90
	Kriteria Tampilan			Sangat layak
Manfaat	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	4	5	4.5
	Jumlah Manfaat			4,5
	Persentase Manfaat (%)			90
	Kriteria Manfaat			Sangat layak
Kebahasaan	Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	5	4	4.5
	Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	4	5	4.5

	Kesesuaian struktur kalimat dengan bahasa Indonesia yang baik	5	5	5
	Jumlah Kebahasaan			14
	Persentase Kebahasaan (%)			93
	Kriteria Kebahasaan			Sangat layak
	Jumlah Validasi Ahli Media			74
	Persentase Validasi Ahli Media (%)			92,5
	Kriteria Kevalidan Media			Sangat Layak

LAMPIRAN 7

ANALISIS KELAYAKAN SISWA

Indicator	Responden (siswa)																								Mean
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> ini memiliki tampilan yang menarik	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4.7
Tampilan gambar, video dan animasi pada media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> dapat mempermudah dalam pemahaman materi pemangkasan rambut dan penataan	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4.8
Materi pada media <i>Articulate Storyline</i> sudah sesuai dengan materi pembelajaran tentang pemangkasan dan penataan rambut	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4.5
Penyajian materi pemangkasan dan penataan rambut mudah untuk dipahami	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4.7
Evaluasi membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pemangkasan dan penataan rambut	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4.8

Materi pemangkasan dan penataan rambut pada media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> sudah mendukung tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4.5
Kegunaan media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> ini dapat digunakan kapan saja dan dimana saja	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4.5
Media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> pada materi pemangkasan dan penataan rambut ini mampu membimbing dan memotivasi siswa untuk belajar secara mandiri	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.6
Menggunakan pengejaan dan tata bahasa yang mudah dimengerti	4	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4.5
Media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> ini dapat bermanfaat bagi siswa	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4.8
Jumlah indikator kelompok besar																										46,8
Persentase indikator kelompok besar (%)																										94
Kriteria uji coba kelompok besar																										Sangat layak

LAMPIRAN 8

ANALISIS PERHITUNGAN KELAYAKAN MEDIA

Menurut (Sugiyono, 2019) Kriteria penilaian secara deskriptif persentase dengan rumus sebagai berikut :

$$X = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor ideal seluruh item}} \times 100\%$$

Penilaian

Kriteria	Persentase
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup Baik	3
Tidak Baik	2
Sangat Tidak Baik	1

Sumber : (Sugiyono, 2019)

A. Kriteria Kelayakan Materi

1. Aspek Kelayakan Isi

Jumlah frekuensi dari ahli = 28,6

Jumlah responden = 30

$$X = \frac{28.6}{30} \times 100\% = 95 \text{ (sangat baik)}$$

2. Aspek Penyajian

Jumlah frekuensi dari ahli = 20

Jumlah responden = 20

$$X = \frac{20}{20} \times 100\% = 100 \text{ (sangat baik)}$$

3. Aspek Kebahasaan

Jumlah frekuensi dari ahli = 14,6

Jumlah responden = 15

$$X = \frac{14,6}{15} \times 100\% = 98 \text{ (sangat baik)}$$

B. Kriteria Kelayakan Materi

1. Aspek Kelayakan Isi

Jumlah frekuensi dari ahli = 32,5

Jumlah responden = 35

$$X = \frac{32,5}{35} \times 100\% = 93 \text{ (sangat baik)}$$

2. Aspek Kualitas Gambar dan Teks

Jumlah frekuensi dari ahli = 9,5

Jumlah responden = 10

$$X = \frac{9,5}{10} \times 100\% = 95 \text{ (sangat baik)}$$

3. Aspek Tampilan

Jumlah frekuensi dari ahli = 13,5

Jumlah responden = 15

$$X = \frac{13,5}{15} \times 100\% = 90 \text{ (sangat baik)}$$

4. Aspek Manfaat

Jumlah frekuensi dari ahli = 4,5

Jumlah responden = 5

$$X = \frac{4,5}{5} \times 100\% = 90 \text{ (sangat baik)}$$

5. Aspek Kebahasaan

Jumlah frekuensi dari ahli = 14

Jumlah responden = 15

$$X = \frac{14}{15} \times 100\% = 93 \text{ (sangat baik)}$$

LAMPIRAN 9



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK**

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 1501 /UN 33.5.8./PG/2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Observasi

Medan, 01 September 2023

Yth. Kepala Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Utara
Jl. Teuku Cik Ditiro No.1-D, Madras Hulu,
Kec. Medan Polonia, Kota Medan, Sumatera Utara 20151

Schubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan observasi di Sekolah yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
NIM : 5193344026
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Pada Kompetensi Pemangkasan Rambut Dan Penataan Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Zulkifli Matondang, M.Si
NIP.196807131993031003

Ketua Jurusan PKK



Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
NIP.196610011993032002

LAMPIRAN 10



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221

Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319

Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 0274 /UN 33.5.8/PP/2023

Medan, 05 Februari 2024

Lampiran : -

Hal : Penugasan Dosen Pembimbing

Yth. Prof. Dr. Dina Ampera. M.Si

Dosen Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan

Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
memberi tugas kepada Saudara, untuk membimbing mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait

NIM : 5193344026

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Dalam pelaksanaan penulisan : Skripsi

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan bimbingan yang meliputi judul, jadwal dan batasan penyelesaian tugas sepenuhnya kami serahkan kepada Saudara sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Penugasan ini kami sampaikan untuk dilaksanakan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Zulkifli Matondang, M.Si
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
NIP 196610011993032002

LAMPIRAN 11

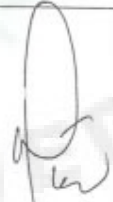
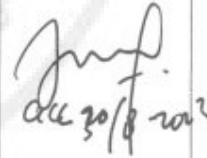
Hal : Permohonan Judul Skripsi
 Kepada yth : Ibu Dra. Fatma Treno Ingtiyas, M.Si.
 Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 FT UNIMED
 Di
 Medan

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
 NIM : 5193344026
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Prodi : Pendidikan Tata Rias

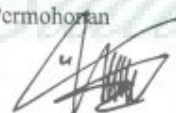
Dengan ini memohon kepada Ibu, agar sudi kiranya menyetujui judul skripsi yang akan saya ajukan dibawah ini:

No	Judul Skripsi	Tanda Tangan Persetujuan	Keterangan
1	Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Pada Kompetensi Pemangkas Rambut Dan Penataan Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan	 Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si NIP. 196503031989032001	 20/8/2023

Demikian Permohonan ini saya ajukan dan atas perhatian Ibu, saya Ucapkan terima kasih.

Medan, 29 Agustus 2023

Permohonan


Tiara Natafi Anandita Sirait

LAMPIRAN 12



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 1355 /UN 33.5.8/PG/2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Pra Observasi

Medan, 01 Agustus 2023

Yth. Kepala SMK Negeri 8 Medan
Jl. Dr. Mansyur No.79, Padang Bulan Selayang I
Kec. Medan Selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20154

Schubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan observasi di Sekolah yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
NIM : 5193344026
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Zulkifli Matondang, M.Si
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si
NIP 196610011993032002

LAMPIRAN 13



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319

Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 3305/UN 33.5.1/PG/2024 Medan, 29 Agustus 2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Utara
Jl. Teuku Cik Ditiro No.1-D, Madras Hulu, Kec. Medan
Polonia, Kota Medan, Sumatera Utara 20151

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian di tempat yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
NIM : 5193344026
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Pada Kompetensi Pemangkasan Rambut Dan Penataan Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih

Dr. Zulkifli Marondang, M.Si
NIP.19680713 199303 1 003

THE Character Building UNIVERSITY

LAMPIRAN 14

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Magdalena Aritonang, S.Pd

Jabatan : Guru

Unit Kerja : SMK Negeri 8 Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis instrument penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: **"Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Pada Kompetensi Pemangkas Rambut Dan Penataan Siswa Kelas Xi Di SMK Negeri 8 Medan"** yang ditulis oleh

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait

NIM : 5193344026

Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa materi pemangkas rambut dan penataan pada hari ini:

() Belum Valid

() Sudah Valid dengan catatan

(✓) Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 12 Agustus 2024

Validator,



Putri Magdalena Aritonang, S.Pd

LAMPIRAN 15

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Isnaini Ramasari, S.Pd

Jabatan : Guru

Unit Kerja : SMK Negeri 8 Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis instrument penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: “ **Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Pada Kompetensi Pemangkasan Rambut Dan Penataan Siswa Kelas Xi Di SMK Negeri 8 Medan**” yang ditulis oleh

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait

NIM : 5193344026

Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa materi pemangkasan rambut dan penataan pada hari ini:

() Belum Valid

() Sudah Valid dengan catatan

(☒) Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 10 Agustus 2024

Validator,



Isnaini Ramasari, S.Pd

LAMPIRAN 16

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mei Alsi Sihombing, M. Pd

Jabatan : Dosen Fakultas Teknik

Unit Kerja : Universitas Negeri Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis instrument penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: "**Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Pada Kompetensi Pemangkas Rambut Dan Penataan Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan**" yang ditulis oleh

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait

NIM : 5193344026

Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa materi pemangkas rambut dan penataan pada hari ini:

() Belum Valid

(☒) Sudah Valid dengan catatan

() Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

Perbaiki sesuai saran, masukan yang telah diberikan.

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 26 September 2024

Validator,



Mei Alsi Sihombing, M. Pd
NIP. 124198805122013104001

LAMPIRAN 17



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 5971 /UN 33.5.8/PG/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi

Medan, 13 Juni 2024

Yth. Dosen Validator Ahli Materi Fakultas Teknik
Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi,

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
Nim : 5193344026
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Materi Penilai untuk menilai Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Pada Kompetensi Pemangkas Rambut Dan Penataan Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Materi Pada penelitian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1	Mei Alsi Sihombing, M. Pd	124198805122013104001
2.	Putri Magdalena Aritonang, S.Pd	
3.	Isnaini Ramasari, S.Pd	

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Zulkifli Matondang, M.Si.
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si.
NIP 196610011993032002

LAMPIRAN 18



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 – 6613319
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 5370 /UN 33.5.8/PG/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Media

Medan, 13 Juni 2024

Yth. Dosen Validator Ahli Media Fakultas Teknik
Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi,
Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
Nim : 5193344026
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Media Penilai untuk menilai Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Pada Kompetensi Pemangkasan Rambut Dan Penataan Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 8 Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Media Pada penelitian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1	Muhammad Isnaini, M. Pd	198807042020121006
2	Habibah Hanim Lubis, M.Pd	124198911042013104007

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Zulkifli Matondang, M.Si.
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si.
NIP 19660011993032002

LAMPIRAN 19



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 8 MEDAN

Jl. Dr. Mansyur/Jl. SMTK Medan 20131 Telp./Fax. (061)8212432
Web : smkn8-medan.sch.id E-mail: smkndelapanmedan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor :422/3363/SMKN.8/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wilma Handayani, S.Pd. M.Si
NIP : 197606122006042002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina /IV a
Jabatan : Kepala Sekolah
Pada Unit : SMK Negeri 8 Medan

Dengan ini menerangkan :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
NIM : 5193344026
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Adalah benar telah melaksanakan penelitian yang berjudul Penegmbangan Media Pembelajaran Articulate Storyline pada Kompetensi Pemangkasan Rambut dan Penataan Siswa Kelas XI SMK Negeri 8 Medan.

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya. Atas perhatiannya diucapkan tetrima kasih.

Medan, 17 Januari 2025

Pih.Kepala SMK Negeri 8 Medan

Waka Kurikulum



Im Appinandy, S.Pd

NIP. 197704232008012004

THE Character UNIVERSITY

LAMPIRAN 20



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 8 MEDAN
KELOMPOK PARIWISATA

Jl. Dr. Mansyur/Jl. SMTK Medan 20131 Telp./Fax. (061)8212432 E-mail: smkndelapanmedan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor :422/2047/SMKN.8/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wilma Handayani, S.Pd. M.Si
NIP : 197606122006042002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina /IV a
Jabatan : Kepala Sekolah
Pada Unit : SMK Negeri 8 Medan

Dengan ini menerangkan :

Nama : Tiara Natafi Anandita Sirait
NIM : 5193344026
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Adalah benar telah melaksanakan observasi yang berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline pada Kompetensi Pemangkasan Rambut dan Penataan Kelas XI di SMK Negeri 8 Medan.

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya. Atas perhatiannya diucapkan tetrima kasih.

Medan, 20 Oktober 2023

Kepala SMK Negeri 8 Medan

