

ABSTRAK

Sri Ningsih. Analisis Hasil Pengaplikasian Paes pada Tata Rias Wajah Pengantin Solo Putri Siswi LKP IFO. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2025

Paes dalam rias pengantin Jawa adalah salah satu elemen penting yang tidak hanya berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga memiliki nilai filosofis dan estetika yang mendalam. Sebagai salah satu tradisi budaya Indonesia yang kaya, pembuatan paes memerlukan keterampilan, ketelitian, dan pemahaman terhadap nilai-nilai budaya Jawa. Paes melambangkan kesucian, keanggunan, dan kesiapan pengantin dalam memasuki fase kehidupan baru. Kompetensi dalam pembuatan paes melibatkan kemampuan teknis dalam menggambar pola dan pemahaman terhadap bentuk paes, seperti paes ageng, paes solo putri, kesulitan pembuatan paes terletak pada pembuatan pola awal menggunakan pensil alis dan pengaplikasian pidih yang rapi. Kesulitan pembuatan pola paes terletak pada ujung pola bentuk cengkorongan (pola) paes. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil pengaplikasian paes pada tata rias wajah pengantin solo putri siswi LKP Ifo.

Metode penelitian ini menggunakan analisis deskriptif. Populasi penelitian adalah 25 siswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *total sampling*. Analisis data menggunakan teknik deskriptif, persyaratan analisis dengan menggunakan kesepakatan pengamat dan persentase. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar pengamatan hasil praktik pengaplikasian paes pada rias wajah pengantin solo putri siswi LKP Ifo yang diamati 3 orang pengamat dari ahli yang berkompeten dibidang pembuatan paes di LKP Ifo. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan lembar pengamatan hasil pengaplikasian paes pada tata rias wajah pengantin solo putri siswi LKP Ifo.

Hasil penelitian yang dilakukan maka diketahui hasil rata-rata skor siswa mendapatkan 87 dengan skor tertinggi 92 dan skor terendah 80. Berdasarkan hasil penelitian dan pengolahan data secara keseluruhan maka diketahui bahwa dari 25 orang sampel penelitian menunjukkan 5 orang (20%) cenderung sangat baik, lalu 13 orang (52%) cenderung baik, dan 5 orang (20%) cenderung Cukup baik, lalu 2 orang (8%) cenderung kurang baik. Dengan demikian disimpulkan bahwa hasil praktik Pengaplikasian paes pada tata rias wajah pengantin solo putri siswa di LKP Ifo pada kategori baik.

Kata kunci : Hasil Praktik, Paes, Rias Wajah.

ABSTRACT

Sri Ningsih. Analysis of the Results of Paes Application on Solo Putri Bridal Makeup of IFO LKP Students. Undergraduate Thesis. Faculty of Techniques. Universitas Negeri Medan. 2025.

Paes in Javanese bridal makeup is one of the important elements that not only functions as decoration but also has deep philosophical and aesthetic values—as one of Indonesia's rich cultural traditions, making paes requires skill, precision, and understanding of Javanese cultural values. Paes symbolizes the purity, elegance, and readiness of the bride to enter a new phase of life. Competence in making paes involves technical skills in drawing patterns, using the right materials, and understanding the types of paes, such as paes ageng, and paes solo putri. In addition, sensitivity to detail, such as facial proportions and color harmony, is the key to producing a harmonious and stunning makeup look. This study aims to determine the results of paes application on solo putri bridal makeup of LKP Ifo students.

This research method uses descriptive. The population of the study was 25 students. Sampling using a total sampling technique. Data analysis was done using the descriptive technique, and analysis requirements were done using observer agreement and percentage. The research instrument used was an observation sheet of the results of the application of paes practice on the makeup of solo female brides of LKP Ifo students observed by 3 observers, namely 3 observers from experts who are competent in the field of making paes from LKP Ifo. The research data was collected using an observation sheet of the results of the application of paes on the makeup of solo female brides of LKP Ifo students.

The results of the research conducted showed that the average score of students was 87 with the highest score of 92 and the lowest score of 80. Based on the results of the research and overall data processing, it is known that out of 25 people in the research sample, 5 people (20%) tended to be very good, 13 people (52%) tended to be good, and 5 people (20%) tended to be quite good, then 2 people (8%) tended to be less good. Thus it is concluded that the results of the application of paes practice on the makeup of solo female brides of students at LKP Ifo in the good category.

Keywords: Practice Results, Paes, Make-up.