

**LAMPIRAN I****ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PROGRAM KEAHLIAN KECANTIKAN KULIT DAN RAMBUT**

**Mata Pelajaran** : Konsentrasi Kecantikan Kulit dan Rambut  
**Fase/Kelas** : F/XI  
**Nama Penyusun** : Noveni Sary Hutapea S.Pd  
**Instansi** : SMK Negeri 8 Medan

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

NO	Elemen	CP	TP	ATP
1	Perawatan wajah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisis kulit wajah.</li> <li>2. Peserta didik mampu melakukan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah berupa perawatan tunggal atau bagian dari rangkaian perawatan diintegrasikan dengan unit mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar dan saran pasca perawatan Peserta didik mampu membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</li> </ol>	<p>Memahami konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis kulit wajah.</p> <p>Melakukan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah, berupa perawatan tunggal atau bagian dari rangkaian perawatan diintegrasikan dengan unit mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar dan saran pasca perawatan. membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami konsep dasar perawatan wajah bermasalah dengan teknologi dasar, Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis kulit wajah.</li> <li>2. Memahami konsep dasar perawatan tangan, kaki, nail art dan penambahan kuku (nail extension), Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku.</li> <li>3. Memahami konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body</li> </ol>

NO	Elemen	CP	TP	ATP
2	Perawatan tangan, kakidan Nail Art	<p>1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar perawatan tangan, kaki, nail art dan penambahan kuku (nail extension), persiapan kerja untuk perawatan tangan, kaki dan nail art, konsultasi dan analisis tangan, kaki dankuku.</p> <p>2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), dan saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</p>	<p>Memahami konsep dasar perawatan painting), persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisa , menerapkan konsep desain rias sesuai tema</p> <p>Menerapkan persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku.</p> <p>Mengimplementasikan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</p>	<p>4. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, desain sanggul sesuai karakteristik pelanggan</p> <p>5. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis.</p> <p>6. Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pengeritingan dan pelurusan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis karakteristik rambut dan merencanakan desain sesuai karakteristik</p>

NO	Elemen	CP	TP	ATP
3	Rias Wajah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting), persiapan kerja, konsultasi dan analisa karakteristik rangka wajah, dan konsep desain rias sesuai tema.</li> <li>2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja rias wajah sikatri geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting) sesuai tema, koreksi bentuk wajah, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), saran pasca perawatan dan menawarkan produk dan layanan lanjutan, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</li> <li>3. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</li> </ol>	<p>Memahami konsep dasar rias wajah sikatri, geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting), persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisa, menerapkan konsep desain rias sesuai tema</p> <p>Mengimplementasikan proses kerja rias wajah sikatri geriatri, panggung, fotografi, karakter dan fantasi (body painting) sesuai tema, saran pasca perawatan dan menawarkan produk dan layanan lanjutan, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri, Menampilkan secara keseluruhan (total look)</p> <p>Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</p>	<p>pelanggan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Memahami sejarah pewarnaan rambut (hair Coloring), tipe desain, alat, pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, merencanakan desain pewarnaan rambut</li> <li>8. Mengimplementasikan perawatan kulit wajah bermasalah dan terapi estetika wajah dengan teknologi dasar menggunakan 5 (lima) gerakan dasar pijat wajah, mengoperasikan peralatan terapi estetika wajah dasar</li> <li>9. Mengimplementasikan proses kerja perawatan tangan, kaki dan nail art, penambahan kuku (nail extension), saran</li> </ol>

NO	Elemen	CP	TP	ATP
				<p>pasca pelayanan dengan menawarkan</p> <p>an lanjutan</p> <p>k perawatan</p> <p>rumah,</p> <p>layan dan produ</p> <p>di</p>
4	PenambahanBulu Mata (Eyelash Extension)	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, alat dan teknik penambahan bulu mata (eyelash extension), persiapan	Mengimplementasikan proses kerja penambahan bulu mata (eyelash extension) individual, bulu mata berangkai, saran pasca perawatan,	

NO	Elemen	CP	TP	ATP
		<p>kerja untuk praktik penambahan bulu mata (eyelash extension), konsultasi dan analisis bentuk mata.</p> <p>2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja penambahan bulu mata (eyelash extension) individual, bulu mata berangkai, dan saran pasca perawatan, membersihkan, dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</p>	<p>membersihkan, dan merapikan areakerja sesuai pos industri.</p>	<p>membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.</p> <p>10. Mengimplementasikan proses kerja rias wajah sikatri geriatri, panggung, fotografi,</p> <p>karakt er dan fantasi (body painti ng) sesuai tema, saran pasca perawatan,</p> <p>dan menawarkan produk dan layanan</p> <p>lanjut an, membersihkan</p>

NO	Elemen	CP	TP	ATP
				<p>dan</p> <p>merapikan area</p> <p>sesuai kerja</p> <p>POS</p> <p>indust</p> <p>ri, Menampilkan</p> <p>secara</p> <p>keseluruhan (total look),</p> <p>Mendokumentasikan hasil</p> <p>akhir untuk</p> <p>kebut</p> <p>uhan</p> <p>digital portofolio</p> <p>11. Mengimplementasikan</p> <p>proses kerja penambahan</p> <p>bulu mata</p> <p>(eyel</p> <p>ash extension) individual,</p> <p>bulu mata</p>



NO	Elemen	CP	TP	ATP
				beran gkai, saran pasca pera watan, membersihkan, dan merapikan area kerja
5	Penataan Sanggul Tradisional, Modern dan Kreatif	<p>1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, menentukan desain sanggul sesuai karakteristik pelanggan.</p> <p>2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja penataan sanggul tradisional, modern dan kreatif sesuai dengan karakteristik pelanggan dilengkapi dengan busana dan aksesoris, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), saran</p>	<p>Memahami sejarah, tipe, desain dan alat penataan sanggul, persiapan kerja, konsultasi dan analisis, desain sanggul sesuai karakteristik pelanggan.</p> <p>Mengimplementasikan proses penataan sanggul tradisional, modern dan kreatif dan saran pasca pelayanan, Menampilkan hasil proses kerja secara keseluruhan (total look), membersihkan dan merapikan area kerja penataan sesuai POS industri.</p>	<p>pasca pelayanan, membersihkan dan merapikan area kerja</p>

		<p>penataan sesuai POS industri.</p> <p>3. Peserta didik mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.</p>	<p>Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio..</p>	<p>sesuai pos industri.</p> <p>12. Mengimplementasikan proses penataan sanggul tradisional, modern dan kreatif dan saran pasca pelayanan, Menampilkan hasil proses kerja secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja penataan sesuai POS industri, mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</p>
6	Pemangkasan Rambut dan Penataan (Hair Cutting dan Styling)	<p>1. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis. mampu melakukan proses kerja pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca pelayanan, dan menerapkan penampilan secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja pelayanan sesuai POS industri.</p> <p>2. Peserta mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</p>	<p>Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pemangkasan rambut, persiapan kerja, konsultasi dan analisis. Mengimplementasikan proses kerja pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca pelayanan, menampilkan secara keseluruhan (<i>total look</i>), membersihkan dan merapikan area kerja pelayanan sesuai POS industri. Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.</p>	<p>13. Mengimplemantasikan proses kerja pemangkasan rambut dengan berbagai teknik dasar dan alat, melakukan penataan sesuai dengan desain pemangkasan (dengan dan tanpa alat), saran pasca</p>

7	Pengeritingandan PelurusanRambut (Hair Texture)	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat pengeritingan dan pelurusan rambut, melakukan persiapan kerja, konsultasi dan	Memahami sejarah, tipe, desain dan alat pengeritingan dan pelurusan rambut, melakukan persiapan kerja, konsultasi dan analisis, dan merencanakan desain sesuai karakteristik pelanggan.	pelayanan, menampilkan secara keseluruhan ( <i>total look</i> ), mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital
		<p>analisis, dan merencanakan desain sesuai karakteristik pelanggan.</p> <p>2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja mengeriting rambut dengan berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik blow permanen, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS standar industri.</p> <p>3. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio.</p>	<p>Mengimplementasikan proses kerja mengeriting rambut dengan berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik blow permanen, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS standar industri.</p> <p>Mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</p>	<p>portofolio.</p> <p>14. Mengimplementasikan proses kerja mengeriting rambut dengan berbagai alat dan teknik yang sesuai, melakukan pratata (hair design) yang berkaitan dengan penataan rambut pendek/panjang, melakukan pelurusan rambut (smoothing dan rebonding), melakukan teknik blow permanen termasuk proses pengerjaan pewarnaan rambut di dalam teknik blow permanen, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS standar industri.,</p>

8	Pewarnaan Rambut (HairColoring)	1. Peserta mampu menjelaskan sejarah, tipe, desain dan alat pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, dan merencanakan desain	Memahami sejarah pewarnaan rambut (hair Coloring), tipe desain, alat, pewarnaan rambut, persiapan kerja dan pelanggan, Konsultasi dan analisis rambut dan kulit kepala, merencanakan desain pewarnaan rambut	mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital, portofolio. 15. Mengimplementasikan proses kerja pewarnaan rambut dengan teknik
---	---------------------------------	---	--	---

		<p>pewarnaan.</p> <p>2. Peserta mampu melakukan proses kerja pewarnaan rambut teknik single application, double application (dengan produk permanen, semi permanen, dan direct) dan pewarnaan artistic (highlight, lightening), melakukan tes kepekaan kulit/alergi, menerapkan produk pewarna rambut, memeriksa hasil pewarnaan, penataan akhir, saran pasca pewarnaan, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), membersihkan dan merapikan area kerja sesuai SOP industri.</p> <p>3. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital Portofolio</p>	<p>Mengimplementasikan proses kerja pewarnaan rambut teknik single application, double application (dengan produk permanen, semi permanen, dan direct) dan pewarnaan artistic (highlight, lightening), melakukan tes kepekaan kulit/alergi, menerapkan produk pewarna rambut, memeriksa hasil pewarnaan, penataan akhir, saran pasca pewarnaan, menerapkan penampilan secara keseluruhan (total look), membersihkan dan merapikan area kerja sesuai SOP industri, mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio</p>
9	Pemasaran dan Penjualan Jasa Pada Usaha Kecantikan	<p>1. Peserta didik mampu mengembangkan strategi pemasaran, menentukan kelompok pemasaran untuk bisnis, menerapkan strategi pemasaran, memantau dan meningkatkan pemasaran.</p>	<p>Mengaplikasikan persiapan data informasi dan perangkat penjualan, menjual jasa pada usaha kecantikan, menyusun laporan rekaman dan dokumentasi catatan penjualan jasa kecantikan</p>

single application, double application (permanen, semi permanen, dan direct), teknik pewarnaan artistic (highlight, lightening), melakukan tes kepekaan kulit/alergi, Menerapkan produk pewarna, memeriksa hasil pewarnaan, dan penataan akhir, saran pasca pelayanan, mendokumentasikan hasil akhir untuk kebutuhan digital portofolio

16. Mengaplikasikan persiapan data informasi dan perangkat penjualan, menjual jasa pada usaha kecantikan, menyusun laporan rekaman dan dokumentasi catatan penjualan jasa kecantikan.

## LAMPIRAN 2

## MODUL AJAR

## A. INFORMASI UMUM

Nama Penyusun :  
 Noveni Sary Hutapea S.Pd Satuan  
 Pendidikan/ Kelas : SMK/Kelas XI  
 atau Fase F Mata Pelajaran :  
**TATA KECANTIKAN**  
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (2 pertemuan)  
 Kompetensi Awal : Berdasarkan asesmen diagnosis peserta  
 didik  
 sudah bisa membaca Profil Pelajar  
 Pancasila : 1.  
 Beriman.

2. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.

3. Bergotong royong.

4. Berahlak mulia.

5. Bernalar kritis,

    kreatif , mandiri,

    disiplin dan

    gotong-royong

Sarana dan Prasarana : 1. Ruang kelas

2. Ruangan Praktik Salon

3. Proyek tugas sederhana

4. Kunjungan

    pada sekolah

    menengah

kejuruan  
jurusan tata  
kecantikan dan  
industri yang  
relevan

5. HP android

Target Peserta Didik : Seluruh  
siswa kelas XI/ fase F Jumlah Peserta  
Didik : 35  
peserta didik  
Model Pembelajaran : Tatap Muka, PPJ  
Daring, PPJ Luring. Metode : Diskusi, Tanya  
jawab, Demontrasi/Praktik  
Penilaian : Portofolio/Tugas  
Kata Kunci : PERAWATAN  
TANGAN KAKI DAN NAIL ART

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## B. CARA PENGGUNAAN *E-MODUL*

1. Modul ajar ini dirancang untuk membantu guru Tata Kecantikan SMK kelas XI fase F .
2. Modul ajar ini dibuat dalam bentuk pendekatan Mata Pelajaran.
3. Di dalam modul ini ada beberapa aktifitas yang saling berkaitan hingga aktivitas melakukan asesmen sebagai kegiatan akhir proses pembelajaran.
4. Modul ini dapat digunakan di semester satu dan dapat dilanjutkan pada semester berikutnya, setelah peserta didik mempunyai pengetahuan tentang lingkungan kerja, prinsip keselamatan kerja mengetahui persiapan alat bahan dan lenan.
5. Waktu yang direkomendasikan untuk pelaksanaan modul ajar ini adalah 2 kali pertemuan.
6. Apabila pembelajaran dilaksanakan jarak jauh (PJJ) maka guru melibatkan orang tua atau orang dewasa di rumah untuk memfasilitasi peserta didik dalam memahami tentang perawatan tangan kaki dan *nail art* dengan kegiatan berbasis aktivitas menggunakan benda konkret.
7. Modul ini dibuat untuk memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran secara tatap muka atau secara daring dengan melibatkan orang tua atau orang dewasa di rumah dalam kegiatan belajar.

### Catatan:

- Jika pembelajaran dilaksanakan secara daring, guru dapat menggunakan *whatsapp*, panggilan video, *google meet*, dan *zoom meet* untuk berinteraksi dengan peserta didik.
- Jika pembelajaran dilaksanakan secara daring, dapat juga guru meminta orang tua atau orang dewasa yang ada di rumah untuk melakukan simulasi dan praktik sesuai langkah pada kegiatan inti.

## C. HASIL ASESMEN DIAGNOSIS

Asesmen untuk mata pelajaran Tata kecantikan, untuk anak Fase F yang dimana anak bisa menerapkan lingkungan kerja bersih dan aman, mematuhi prosedur pencegahan kecelakaan kerja melakukan proses perawatan tangan dan kuku (Manicure)

**D. Informasi Inti Capaian Pembelajaran Fase / Kelas : F / XI**

Elemen	Capaian pembelajaran
	1. Pada akhir fase F peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar perawatan tangan, kaki, <i>nail art</i> dan penambahan kuku ( <i>nail extension</i> ), persiapan kerja untuk perawatan tangan, kaki dan nail art, konsultasi dan analisis tangan, kaki dan kuku.
<b>Perawatan tangan kaki dan nail art</b>	2. Peserta didik mampu melakukan proses kerja perawatan tangan, kaki dan <i>nail art</i> , penambahan kuku ( <i>nail extension</i> ), dan saran pasca pelayanan dengan menawarkan layanan lanjutan dan produk perawatan di rumah, membersihkan dan merapikan area kerja sesuai POS industri.

**E. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- Menerapkan prosedur lingkungan kerja bersih dan aman
- Melakukan komunikasi di tempat kerja
- Meningkatkan pengetahuan anatomi kuku.
- Melakukan persiapan alat , bahan dan lenan dan bahan kosmetik pada perawatantangan dan mewarnai kuku
- Dapat melakukan perawatan tangan dengan cara memotong membersihkan Pelaksanaan pembelajaran dapat dilakukan:  
Pelaksanaan pembelajaran bisa dilakukan di ruangan khusus salon/praktikTata kecantikan kulit.

**F. PERTANYAAN PEMATIK**

- 1) Apakah kalian sudah mengetahui Alat dan Bahan dan lenan yang dipersiapkan untukperawatan tangan dan mewarnai kuku (*manicure*).
- 2) Apakah kalian sudah mengetahui tata cara melakukan perawatan tangan dan mewarnaikuku yang benar ?

**G. PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

- Peserta didik dapat Menyiapkan alat untuk merawat tangan dan mewarnai kuku (*manicure*)
- Peserta didik dapat menyiapkan kosmetik untuk merawat tangan dan mewarnai kuku(*manicure*)
- Peserta didik dapat menyiapkan model untuk di manikure
- Peserta didik dapat membersihkan tangan dengan air hangat sebelum di rawat
- Peserta didik dapat mendiagnosa tangan dan kuku serta kelainannya.

- Peserta didik dapat membentuk dan mengikir kuku tangan
- Peserta didik dapat merendam dan menyikat kuku tangan
- Peserta didik dapat merawat kutikula
- Peserta didik dapat mengurut tangan hingga siku
- Peserta didik dapat membersihkan tangan dan memberikan cream pelembut
- Peserta didik dapat mewarnai kuku tangan dengan warna yang sesuai dan serasi
- Peserta didik dapat memberikan saran pasca perawatan
- Peserta didik dapat membersihkan area kerja alat bahan dan kosmetik yang telah dipakai.

#### H. Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1

##### 1) Kegiatan Awal (10 menit)

- a) Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- b) Melakukan pembiasaan berdoa, mengabsen, dan memotivasi.
- c) Melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaranyang akan dilakukan.

- d) Menyiapkan Alat, Bahan dan lenan adapun alat bahan yang di gunakan adalah :

- Alat : - Mangkok kecil
  - Termos
  - Kikir baja
  - Ampelas
  - Pendorong kutikula
  - Gunting kutikula
  - Sikat kuku
  - Gunting kuku
- Bahan : - Buffer, kapas, Caton bud
  - Detol
  - Sabun cair
  - Alcohol 70%
  - Cuticule remover
  - Cuticula softener
  - Cream pengurut
    - Hand body, base coat, cutex, top coat, boraks

##### 2) Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru menerangkan dan mendemonstrasikan cara manicure secara benar sesuai aturan.
- Guru menjelaskan dan memperagakan prosedur cara manicure ;
  - a. Melakukan persiapan kerja meliputi area kerja persiapan pribadi alat dan bahan serta persiapan

pelanggan

- b. Telapak tangan hingga siku di bersihkan dengan air hangat menggunakan waslap.
- c. Mendiagnosa kaki dan kuku.
- d. Membentuk dan mengikir kuku sesuai yang di inginkan.
- e. Kuku dan tangan direndam dengan sabun cair detol.
- f. Merawat kutikula.
- g. Mengurut tangan dengan cream pengurut.
- h. Membersihkan tangan dan memberikan cream pelembut.
- i. Mewarnai kuku dengan warna yang serasi dan sesuai 10.

### 3) Penutup (10 menit)

- Guru memerintahkan siswa untuk mempraktekkan cara manicure dengan benar
- Siswa dapat melakukan dengan benar manicure di praktekkan kesesama teman
- Guru memerintahkan siswa untuk mempraktekkan cara memberi saran perawatan dengan model teman
- Guru memerintahkan siswa untuk melakukan pengemasan dengan benar.

### I. ASSESMEN

- Tuliskan langkah-langkah mempraktekkan cara manicure dengan benar Rubrik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure).

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY

	Kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4
Guru mengamati cara Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)	Dalam praktik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) masih banyak melakukan kesa la han dalam Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)	Dalam praktik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) masih cukup banyak melakukan kesalahan dalam Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)	Dalam praktik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) sudah cukup baik dalam mempraktikkan Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)	Dalam praktik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) dalam mempraktikkan Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)

#### J. Pengayaan

- Pengayaan diberikan pada peserta didik yang memberikan respon yang baik pada proses belajar, sudah mampu mempraktekkan dengan benar tata cara Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure)
- Guru memberikan tambahan 2 guntingan kertas yang bertuliskan nilai nominal yang lebih tinggi.

#### K. REMEDIAL

- Remedial diberikan pada peserta didik yang belum bisa Praktik dengan baik, belum mampu melakukan Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) dengan baik.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang belum merespon dengan baik saat proses pembelajaran di sekolah untuk mengulang praktik Perawatan Tangan dan mewarnai kuku (manicure) di sekolah.

#### L. REFLEKSI PESERTA DIDIK

1. Bagaimana perasaan kamu belajar hari ini?
2. Bagaimana mana yang paling kamu sukai?
3. Apakah kalian siap mengikuti pelajaran berikutnya?

### M. REFLEKSI GURU

- 1) Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik hari ini? Bagaimana solusinya? Apa yang akan guru lakukan untuk membantu mereka?
- 2) Apakah ada siswa yang sangat sulit berkonsentrasi? Bagaimana agar pada pertemuan berikutnya mereka bisa berkonsentrasi dengan lebih baik?

### Glosarium

Android : telepon seluler  
 pintar atau komputer Tablet Cape  
 busana : kain penutup busana  
 Sendok una : seperti pinset untuk memencet  
 komedon danjerawat Hair stemer : alat pemanas  
 rambut Hairdrayer : alat untuk  
 mengeringkan rambut Eye brow :  
 pensil alis  
 Eye shadow : bayangan mata  
 Eye liner : penjelas garis mata / pensil  
 mata / celak mata Blous on : pemerah pipi

### Daftar Pustaka

Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI Nomor162/M/2021 Tentang Sekolah Penggerak

Departemen pembinaan sekolah kejuruan, (2007).Tata Kecantikan Rambut Tingkat Dasar. Jakarta : Managemen Pendidikan Dasar dan Terampil Departemen Pendidikan nasional.

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY

LAMPIRAN 3



Uji kelompok kecil



Uji kelompok sedang



Uji kelompok besar



## LAMPIRAN 4

TABEL ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

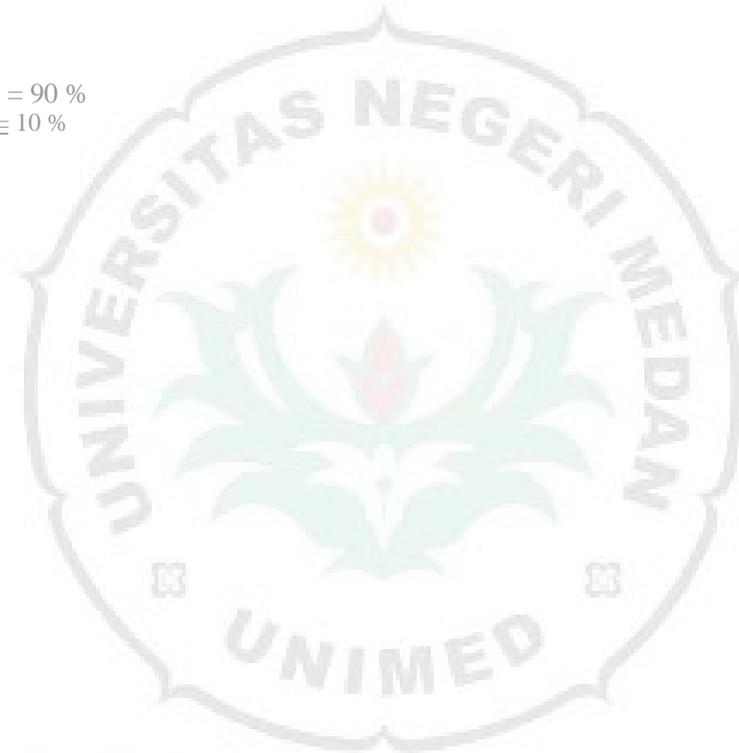
No	Pertanyaan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	Skor
1.	Sarana dan prasarana yang digunakan di sekolah sudah memadai.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35
2.	Sebelum memulai pembelajaran guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	32
3.	Pada Kompetensi perawatan tangan apakah masih sulit dipelajari.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	30
4.	Media yang digunakan guru pada kompetensi perawatan tangan sangat menarik.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33
5.	proses pembelajaran kompetensi perawatan tangan sangat efektif.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	28	
6.	Pada kompetensi perawatan tangan, apakah guru pernah menggunakan media yang didalamnya terdapat gambar, video, atau fitur-fitur yang dapat mendukung	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	30



media =3

Perhitungan respon "Ya"  $X = \frac{315}{35} \times 100\% = 90\%$

Perhitungan respon "Tidak"  $X = \frac{35}{35} \times 100\% = 10\%$



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## LAMPIRAN 5

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Noveni Sary Hutapea, S.Pd  
 Jabatan : Guru  
 Unit Kerja : SMK Negeri 8 Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis instrument penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: " Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan " yang ditulis oleh:

Nama : Hafizah Delila  
 NIM : 5193344022  
 Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa materi Perawatan Tangan ini :

Belum Valid  
 Sudah Valid dengan catatan  
 Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

.....

.....

.....

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 10 Agustus 2024  
 Validator,  
  
 Noveni Sary Hutapea, S.Pd

THE  
 Character  
 UNIVERSITY

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Isnaini Ramasari, S.Pd  
 Jabatan : Guru  
 Unit Kerja : SMK Negeri 8 Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperbaiki dan menganalisis instrument penilaian tugas kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: " Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan " yang ditulis oleh

Nama : Hafizah Delila  
 NIM : 5193344022  
 Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa materi Perawatan Tangan ini :

(  ) Belum Valid

(  ) Sudah Valid dengan catatan

(  ) Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

.....

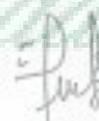
.....

.....

Demikian Keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 10 Agustus 2024

Validator,



Isnaini Ramasari, S.Pd



## LAMPIRAN 6

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Basuki, S.Pd., M.Pd.,M.Pd.T  
 Jabatan : Dosen Fakultas Teknik  
 Unit Kerja : Universitas Negeri Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis media penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: " Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan, kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan " yang ditulis oleh

Nama : Hafizah Delia  
 NIM : 5193344022  
 Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa media video wajah geriatric ini :

( ) Belum Valid  
 (  ) Sudah Valid dengan catatan  
 ( ) Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):  
 Agar siswa dapat Palus pd. Teknik Pembalasan dan Kompetensi Sabailnya Media di kelas dgn Bas. Model yg di gunakan (PBL)

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 19 Juni 2024  
 Validator,  
  
 Nur Basuki, S.Pd., M.Pd.,M.Pd.T  
 NIP. 198112162024211001

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd

Jabatan : Dosen Tata Rias

Unit Kerja : Universitas Negeri Medan

Setelah saya mencermati, menelaah, memperlihatkan dan menganalisis media penilaian unjuk kerja untuk tugas akhir skripsi dengan judul: " Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan, kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan " yang ditulis oleh

Nama : Hafzah Delila

NIM : 5193344022

Program Keahlian : Pendidikan Tata Rias

Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa media ini :

(  ) Belum Valid

(  ) Sudah Valid dengan catatan

(  ) Sudah Valid

Catatan (Bila Perlu):

*Perbaiki sesuai saran !*

Demikian keterangan ini saya berikan, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Medan, 29 September 2024

Validator Ahli Media,



Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd

NIP. 199111212024212001

## LAMPIRAN 7

## ANALISIS VALIDITAS OLEH AHLI MATERI

Aspek	Indicator	Validator			Mean (rata-rata)
		1	2	3	
Kelayakan isi	Kejelasan tujuan pembelajaran	5	5	5	5
	Ketepatan cakupan materi dengan kompetensi	5	4	5	4
	Kesesuaian konsep dengan materi	5	4	5	4
	Kedalaman materi pembelajaran	4	5	5	4
	Kesesuaian dengan kurikulum	5	5	5	5
	Ketepatan urutan penyampaian materi pembelajaran	4	5	5	5
	<b>Jumlah kelayakan isi</b>				<b>29</b>
	<b>Persentase %</b>				<b>96</b>
<b>Kriteria</b>				<b>Sangat layak</b>	
Penyajian	Materi yang disajikan secara sederhana dan jelas	5	5	5	5
	Materi disajikan secara runtut yakni dari sederhana ke kompleks dan dari umum ke khusus	4	5	5	4
	Gambar dan materi sesuai	5	4	5	5
	Kualitas soal – soal latihan	4	5	5	5
	<b>Jumlah Penyajian</b>				<b>19</b>
	<b>Persentase %</b>				<b>95</b>
<b>Kriteria</b>				<b>Sangat layak</b>	
Kebahasaan	Bahasa yang digunakan sederhana	5	5	5	5
	Ketercanaan materi dan pemaparan logis	5	5	5	5
	Kemudahan pemahaman bahasa	5	5	5	5

	<b>Jumlah Kebahasaan</b>	<b>15</b>
	<b>Persentase %</b>	<b>100</b>
	<b>Kriteria</b>	<b>Sangat layak</b>



## LAMPIRAN 8

## ANALISIS VALIDITAS OLEH AHLI MEDIA

Aspek	Indicator	Validator		Mean (rata-rata)
		1	2	
<b>Kelayakan isi</b>	Petunjuk penggunaan media	5	4	5
	Kemudahan penggunaan median	5	5	5
	Kualitas warna background dan warna huruf	5	4	5
	Kualitas tata tampilan	5	4	4
	Kualitas tampilan gambar	5	4	4
	Kualitas tampilan video	5	5	5
	<b>Jumlah Kelayakan isi</b>			<b>28</b>
	<b>Persentase %</b>			<b>93</b>
	<b>Kriteria</b>			<b>Sangat layak</b>
<b>Kualitas gambar &amp; teks</b>	Penggunaan bahasa	5	5	5
	Kesesuaian penempatan kalimat	5	4	4
	<b>Jumlah Kualitas gambar &amp; teks</b>			<b>95</b>
	<b>Persentase %</b>			<b>95</b>
<b>Kriteria</b>			<b>Sangat layak</b>	
<b>Tampilan</b>	Tampilan layar dan media profesional	4	5	4
	Penggunaan sound effect media	5	4	5
	<b>Jumlah Tampilan</b>			<b>9</b>

	Persentase %			90
	Kriteria			Sangat layak
<b>Manfaat</b>	Kesesuaian media dengan materi	4	4	4

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	5	5	5
	Kesesuaian materi pada media video	5	5	5
	Efektifitas waktu penyajian pada media	5	4	4
	Dapat memusatkan perhatian siswa	5	5	5
	<b>Jumlah Manfaat</b>			<b>23</b>
	<b>Persentase %</b>			<b>94</b>
	<b>Kriteria</b>			<b>Sangat layak</b>
<b>Kebahasaan</b>	Kejelasan pesan dari materi yang ingin disampaikan melalui media pembelajaran	4	4	4
	Kesesuaian materi dan bahasa yang mudah dimengerti	5	5	5
	Kesesuaian struktur kalimat dengan bahasa indonesia yang baik	4	4	4
	<b>Jumlah Kebahasaan</b>			<b>13</b>
	<b>Persentase %</b>			<b>87</b>
	<b>Kriteria</b>			<b>Sangat layak</b>

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY

## LAMPIRAN 9

## ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

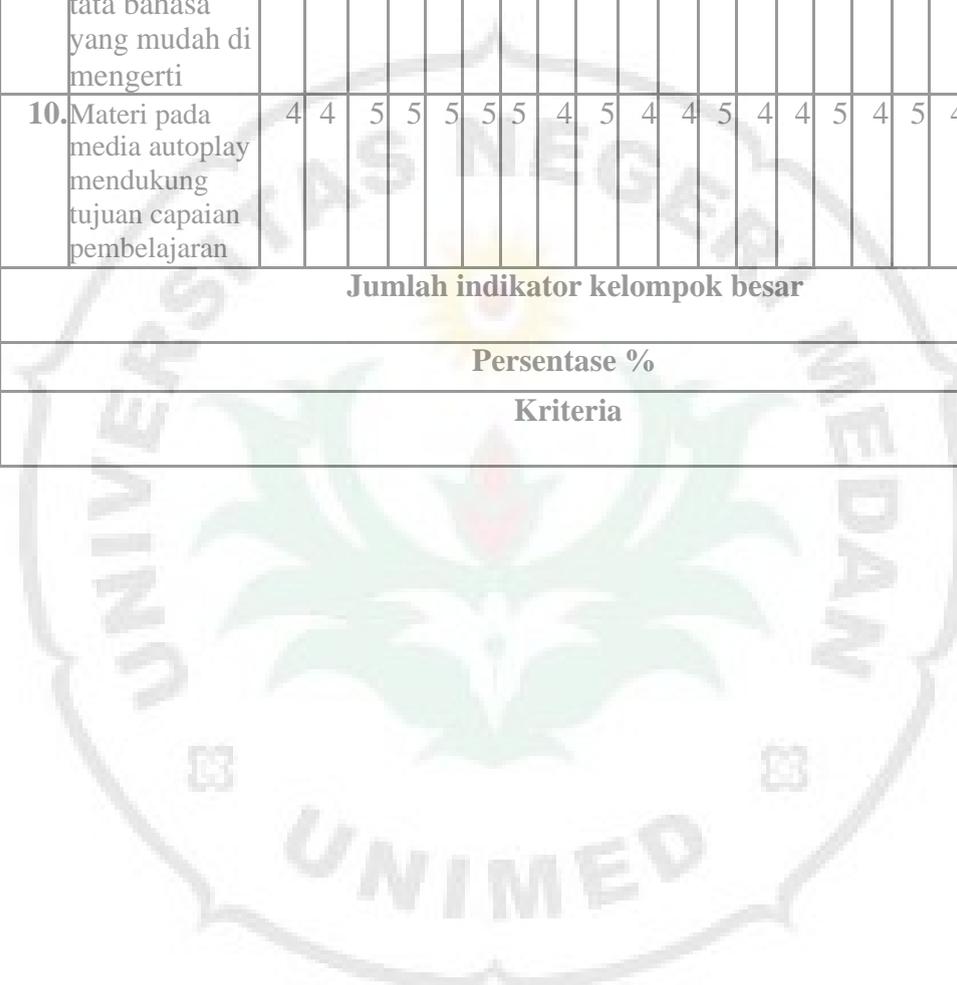
No	Indicator	Responden (siswa)																						Mean
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.	Panduan penggunaan media autoplay	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4.3
2.	Capaian pembelajaran cukup jelas	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4.2
3.	Materi pada media autoplay sesuai dengan topik pembahasan pembelajaran	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4.6
4.	Penyajian materi perawatan tangan ( <i>manicure</i> ) mudah dipahami	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4.6
5.	Materi pada autoplay sesuai dengan kemampuan berfikir peserta didik	4	4	4	5	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	5	4
6.	Materi pada media autoplay menjelaskan konsep atau teori perawatan tangan ( <i>manicure</i> )	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4.4

7. Pemberian contoh dan ilustrasi/ gambar dan video yang mudah dipahami	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.4
8. Materi berurut atau teratur	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	3	4.4	

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

9.	Menggunakan pengejaan dan tata bahasa yang mudah di mengerti	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	3	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4.3
10.	Materi pada media autoplay mendukung tujuan capaian pembelajaran	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4.5
<b>Jumlah indikator kelompok besar</b>																						<b>43.7 atau 44</b>		
<b>Persentase %</b>																						<b>88</b>		
<b>Kriteria</b>																						<b>Sangat layak</b>		


  
 THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY

## LAMPIRAN 10

### ANALISIS PERHITUNGAN KELAYAKAN MEDIA

Menurut (Sugiyono, 2019) Kriteria penilaian secara deskriptif persentase dengan rumus sebagai berikut :

$$X = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor ideal seluruh item}} \times 100\%$$

Penilaian

No	Kriteria	Persentase (%)
1.	Sangat baik atau sangat setuju	81-100%
	Baik atau setuju	61-80%
	Cukup baik atau cukup setuju	41-60%
4.	Tidak baik atau tidak setuju	21-40%
5.	Sangat tidak baik atau sangat tidak setuju	0-20%

#### A. Kriteria Kelayakan Materi

##### 2.4.1.1 Aspek Kelayakan Isi

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 28.8 \quad \frac{28.8}{30} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 35 \quad = 95 \text{ (Sangat baik)}$$

##### 2.4.1.2 Aspek Penyajian

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 19 \quad \frac{19}{30} \times 100\%$$

20

Jumlah responden = 20

= 95 (Sangat baik)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

### 2.4.1.3 Aspek Kebahasan

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 15 \quad \frac{\quad}{15} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 15 \quad = 100 \text{ (Sangat Baik)}$$

## B. Kriteria Kelayakan Materi

### 1. Aspek Kelayakan Isi

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 28 \quad \frac{\quad}{30} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 30 \quad = 93 \text{ (Sangat Baik)}$$

### 2. Aspek Penggunaan Bahasa

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 9.5 \quad \frac{\quad}{10} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 10 \quad x = 95 \text{ (Sangat Baik)}$$

### 3. Aspek Penyajian Tampilan

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 9 \quad \frac{\quad}{10} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 10 \quad x = 90 \text{ (Sangat Baik)}$$

### 4. Aspek Penyajian Manfaat

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 23.5 \quad \frac{\quad}{25} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 25 \quad x = 94 \text{ (Sangat Baik)}$$

### 5. Aspek Penyajian Manfaat

$$\text{Jumlah frekuensi dari ahli} = 13 \quad \frac{\quad}{15} \times 100\%$$

$$\text{Jumlah responden} = 15 \quad x = 86 \text{ (Sangat Baik)}$$

## LAMPIRAN 11


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS TEKNIK**  
 Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221  
 Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax: (061) 6614002 – 6613389  
 Laman: <http://www.unimed.ac.id>

---

Nomor : /UN 33.5.8/PP/2023 Medan, 8 Maret 2023  
 Lampiran :-  
 Hal : Penugasan Dosen Pembimbing

Yth. Prof. Dr. Dina Ampora, M.Si  
 Dosen Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan

Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan  
 memberi tugas kepada Saudara, untuk membimbing mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Hafizah delila  
 NIM : 5193344022  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Program Studi : Pendidikan Tata Rias  
 Dalam pelaksanaan penulisan : Skripsi

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan bimbingan yang meliputi judul, jadwal dan  
 batasan penyelesaian tugas sepenuhnya kami serahkan kepada Saudara sesuai dengan  
 ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Penugasan ini kami sampaikan untuk dilaksanakan, atas perhatian dan  
 kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui  
 a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan Bidang Akademik

  
 Dr. Zulkifli Matondang, M.Si  
 NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK  
  
 Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si  
 NIP 196610011993032002

## LAMPIRAN 12

**UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Hai : Permohonan Judul Skripsi  
 Kepada yth : Ibu Dra. Fatma Trens Ingtyan, M.Si.  
 Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 PT UNIMED  
 Di  
 Medan

Dengan Hormat,  
 Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hafizah Delila  
 NIM : 5193344022  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Prodi : Pendidikan Tata Rias

Dengan ini memohon kepada Ibu, agar sudi kiranya menyetujui judul skripsi yang akan saya ajukan dibawah ini:

No	Judul Skripsi	Tanda Tangan Persetujuan	Keterangan
1	Pengembangan Media Autoplay Pada Materi Rias Wajah Foto Kelas XI SMK Negeri 1 Lubuk Pakam	 Prof. Dr. Arpa Arapera, M.Si NIP. 196604111983032051	Dice 4/7-2023

Demikian Permohonan ini saya ajukan dan atas perhatian Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Juni 2023  
 Permohonan  
  
 Hafizah Delila

## LAMPIRAN 13


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
 Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221  
 Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax: (061) 6614002 – 6613319  
 Laman: <http://www.unimed.ac.id>

---

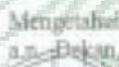
Nomor : 1505 /UN 33.5.8 /PG/2023 Medan, 01 September 2023  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Izin Observasi

Yth. Kepala Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Utara  
 Jl. Teuku Cik Ditiro No.1-D, Madras Hulu,  
 Kec. Medan Polonia, Kota Medan, Sumatera Utara 20151

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk  
 memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan observasi di Sekolah yang  
 Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Hafizah Delila  
 NIM : 5193344022  
 Program Studi : Pendidikan Tata Rias  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Fakultas : Teknik  
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki dan  
 Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

  
 Mengesah  
 a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Zulkifli Mardondang, M.Si  
 NIP.196807431993031003

  
 Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si  
 NIP.196610011993032002

THE Character Building UNIVERSITY

## LAMPIRAN 14


**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 8 MEDAN**  
**KELOMPOK PARIWISATA**

Jl. Dr. Maneryur/3, SMK Medan 20131 Telp./Fax. (061)6212432 E-mail: [smkn8medan@gmail.com](mailto:smkn8medan@gmail.com)

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 422/2046/SMKN.8/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Wilma Handayani, S.Pd, M.Si
NIP	: 197606122006042002
Pangkat/Golongan Ruang	: Pembina IV a
Jabatan	: Kepala Sekolah
Pada Unit	: SMK Negeri 8 Medan

Dengan ini menerangkan :

Nama	: Hafizah Delila
NIM	: 5193344022
Program Studi	: Pendidikan Tata Rias
Jurusan	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas	: Teknik

Adalah benar telah melaksanakan observasi yang berjudul Pengembangan Media Autoplay pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperfurnya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Medan, 20 Oktober 2023  
 Kepala SMK Negeri 8 Medan

  
 Wilma Handayani, S.Pd, M.Si  
 Pembina IV a  
 NIP: 197606122006042002

## LAMPIRAN 15


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
 Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1588 Medan 20221  
 Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax: (061) 6614502 – 6613319  
 Laman: <http://www.unimed.ac.id>

---

Nomor : JUN 33.5.8/PQ/2024 Medan, 13 Juni 2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi

Yth. Dosen Validator Ahli Materi Fakultas Teknik  
 Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka pevaliasan skripsi,  
 Nama : Hafizah Delila  
 Nim : 5193344022  
 Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Program Studi: Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Materi Penilai untuk menilai Pengembangan Media Aseplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan, Kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Materi Pada pevaliasian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1.	Habibah Hansan Lubis, M.Pd	124190911042013104507
2.	Noveri Sani Hutapea-Hutapea S.Pd	
3.	Isnaini Karnaeni, S.Pd	

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kejasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui  
 a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan Bidang Akademik

  
 Dr. Zulkifli Muzandari, M.Si  
 NIP 196807211991031003

Ketua Jurusan PPK  
  
 Dra. Fauza Tresno Ingtyas, M.Si  
 NIP 196510011993032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate Kotak Pos No. 1589 Medan 20221  
Telepon: (061) 66133971, 6613276, 6618754 Fax: (061) 6614002 – 6613319  
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 5797-UN/33.5.8/PG/2024  
Lampiran : -  
Hal : 1  
Medan, 13 Juni 2024  
: Permohonan Menjadi Validator Ahli Media

Yth. Dosen Validator Ahli Media Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Medan

Dengan hormat dalam rangka pemalisan skripsi,

Nama : Hafizah Delila  
Nim : 5193344022  
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Program Studi: Pendidikan Tata Rias

Bermohon kepada Bapak/Ibu untuk menjadi Validator Ahli Media Penilai untuk menilai Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan, Kaki dan Nail Art Kelas XI SMK Negeri 8 Medan. Adapun yang menjadi Validator Ahli Media Pada penelitian tersebut adalah:

No	Nama	NIP
1	Nur Basuki, S.Pd., M.Pd., M.Pd.T.	198112162024211001
2	Irmiah Nurul Rangkuti, S.Pd., M.Pd.	199111212024212001

Demikian kami sampaikan, atas bertenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih

Mengetahui  
dan Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Zulkifli Matondang, M.Si  
NIP 196807131993031003

Ketua Jurusan PKK

Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si  
NIP 19660011993032002

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## LAMPIRAN 16



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS TEKNIK

Jalan Willem Iskandar Pasar V Medan Estate - Kotak Pos No. 1589 Medan 20221  
Telepon: (061) 66253971, 6613276, 6618754 Fax: (061) 6614002 – 6613319  
Laman: <http://www.unimed.ac.id>

Nomor : 3506/UN.33.5.1/PG/2024 Medan, 29 Agustus 2024  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Utara  
Jl. Teuku Cik Ditiro No.1-D, Madras Hulu, Kec. Medan  
Pulasia, Kota Medan, Sumatera Utara 20151

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian di tempat yang Saudara pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Hafizah Delila  
NIM : 5193344022  
Program Studi : Pendidikan Tata Rias  
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Teknik  
Judul Penelitian : Pengembangan Media Autoplay Pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki Dan Nail Art Siswa Kelas XI SMK Negeri 8 Medan  
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Dina Ampora, M.Si

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih

THE  
Character  
UNIVERSITY

Dr. Zulfahri Sitorang, M.Si  
NIP: 19680713 199303 1 003

## LAMPIRAN 17


**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMK NEGERI 8 MEDAN**  
 Jl. Dr. Mansuryati, SMK Medan 20131 Telp./Fak. (061)8232432  
 Web : smkn8-medan.sch.id E-mail: smkn8delapan@medan@gmail.com

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor :422/3362/SMKN.8/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Wilma Handayani, S.Pd. M.Si
NIP	: 197606122006042002
Pangkat/Golongan Ruang	: Pembina /IV a
Jabatan	: Kepala Sekolah
Pada Unit	: SMK Negeri 8 Medan

Dengan ini menerangkan :

Nama	: Hafizah Delila
NIM	: 5193344022
Program Studi	: Pendidikan Tata Rias
Jurusan	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Adalah benar telah melaksanakan penelitian yang berjudul Pengembangan Media Autoplay pada Kompetensi Perawatan Tangan Kaki dan Nail Art Siswa Kelas XI SMK Negeri 8 Medan.

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Medan, 17 Januari 2025  
 Pih.Kepala SMK Negeri 8 Medan  
 Waka Kurikulum

  
  
 Jim Apeinauly S.Pd  
 NIP: 197704232008012004