

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Bentuk Penyajian	9
2. <i>Tor Tor Partutu Aek</i> dalam upacara Gondang Saborngin.....	10
B. Penelitian Relevan	11
C. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Pendekatan Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
1. Waktu Penelitian	16
2. Populasi Dan Sampel.....	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi	18
2. Wawancara	18
3. Dokumentasi.....	19
D. Teknik Analisis Data.....	19

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil Penelitian	21
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
2. Suku Batak Toba	24
3. Kesenian Pada Masyarakat Batak Toba	25
4. Upacara Gondang Saborngin	28
5. Bentuk Penyajian Tor-Tor Partutu Aek	31
6. Tata rias dan Busana	47
7. Tempat Pelaksanaan	49
B. Pembahasan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54