

## DAFTAR ISI

|                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                          | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                    | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                        | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                     | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                     | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR FOTO.....</b>                                       | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                 | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                                       | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                                 | 5           |
| C. Batasan Masalah .....                                      | 6           |
| D. Rumusan Masalah .....                                      | 6           |
| E. Tujuan Penelitian .....                                    | 7           |
| F. Manfaat Penelitian .....                                   | 7           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b> | <b>9</b>    |
| A. Landasan Teori.....                                        | 9           |
| 1. Pengemasan .....                                           | 9           |
| 2. Tari Mendulang Emas .....                                  | 9           |
| 3. Media Audio Visual.....                                    | 10          |
| 4. YouTube.....                                               | 10          |
| B. Penelitian Relevan.....                                    | 11          |
| C. Kerangka Konseptual .....                                  | 13          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                        | <b>16</b>   |
| A. Metode Penelitian.....                                     | 16          |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                          | 19          |
| C. Populasi dan Sampel .....                                  | 19          |
| 1. Populasi Penelitian .....                                  | 19          |
| 2. Sampel Penelitian .....                                    | 19          |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                              | 20          |
| 1. Observasi.....                                             | 20          |
| 2. Wawancara .....                                            | 20          |
| 3. Dokumentasi.....                                           | 21          |
| E. Instrumen Penelitian.....                                  | 21          |
| F. Teknik Analisis Data .....                                 | 23          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>            | <b>25</b>   |

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| A. Hasil Penelitian .....                                                           | 25        |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                            | 25        |
| 2. Langkah-langkah Pengemasan Tari Mendulang Emas Dalam Bentuk<br>Audio Visual..... | 26        |
| B. Pembahasan .....                                                                 | 54        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                           | <b>57</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                  | 57        |
| B. Saran.....                                                                       | 58        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                          | <b>59</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                | <b>61</b> |

