KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat yang berlimpah dan Kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul " **Pengemasan Tari Mendulang Emas Dalam Bentuk Audio Visual Melalui Aplikasi *Youtube* Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas**", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selain itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yuznizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. selaku Ketuan Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, juga sebagai dosen penguji dua.
6. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga serta arahan dan masukan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terimakasih atas kesabaran Ibu dalam membimbing penulis semoga Ibu selalu diberikan Kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.

7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen penguji utama yang telah memberikan banyak masukan selama proses perkuliahan sampai penulisan skripsi ini terselesaikan.
8. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. selaku Dosen penguji penulis, terimakasih Ibu telah memberikan saran, kritikan, masukan, ilmu, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Pendidkan Tari yang telah berbagi ilmu, bimbingan, didikan, serta pengalaman dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis 4 tahun perkuliahan di Jurusan Sendratasik semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan Kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.
10. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Mihron dan Ibunda Nurhidayah Nasution, terimakasih atas segala nasihat dan kasih sayang baik moral, materil, motivasi, dan do'a yang selalu diucapkan hingga sampai pada tahap ini.
11. Kakak dan adik Evi Tanjung, Dinda Salsabila terimakasih atas do'a dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaiakan skripsi ini.
12. Patner terbaik Muhammad Husein Matondang yang selalu membantu dan menemani penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Sahabat dan teman – teman Adawiyah Risang Ayu, Dea Agustina, Husna Rezeki, Rizka Dwi Suci, Tasya Salsabila yang telah ikut bertukarpikiran, membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran sangatlah diperlukan guna menyempurnakan penulisan skripi ini, serta dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis.

Medan, Maret 2024
Penulis

Aulia Miranda
NIM 2191141009