

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi penciptaan yang berjudul “TEKSTUR POHON PINUS SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI LUKIS KALIGRAFI KONTEMPORER”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa S-1 di Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian skripsi penciptaan ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak teringga kepada:

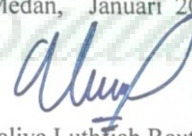
1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Agus Priyatno, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa dan Dosen Pembimbing Skripsi,
4. Drs. Mesra, M. Sn., Dosen Pembimbing Akademik,
5. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd., dan Adek Cerah Kurnia Aziz S. Pd., M. Pd., Dosen Penguji,
6. Kepala Laboratorium Seni Rupa Universitas Negeri Medan serta seluruh staf/pegawai,
7. Ayah tercinta Muhammad Rapi S. Sos., dan Ibu tersayang Ade Irma S. E., untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena dan untuk kalian berdua.
8. Kakek tercinta Alm. H. Dirham dan mami (nenek) tersayang Hj. Nurhayati yang selalu memberi semangat dan dukungan bagi penulis,

9. Adik-adik tersayang, Adiba Ariij Rauter, Aqillah Fathin Rauter, dan Al-Farouq Majid Rauter, yang hadir sebagai teman, sahabat, saudara, yang selalu mendukung dan selalu ada bagi penulis dalam keadaan apapun,
10. Sahabat dan teman terkasih penulis Girhan Satria Fadhori yang telah menemani segala proses di kehidupan penulis dari tahun 2014 hingga saat ini, Muhammad Fahri Abdurrahman yang selalu ada dan paling bisa diandalkan, Febrina Adriana pendengar keluh kesah paling setia dan sabar, Siti Nabawi yang menemani masa perkuliahan selama lebih dari 4 tahun, Azka Rayyani yang selalu menemani dalam proses penulisan skripsi penciptaan ini dan mencari kedai kopi yang nyaman, Nadya Ulfa yang selalu menyebarkan keceriaan dan energi positifnya disaat penulis sedang kehilangan *mood* dalam pengerjaan karya maupun menulis skripsi. Dan seluruh teman-teman kelas B angkatan 2019 yang sudah saling *support* satu sama lain dari tahun pertama perkuliahan hingga saat ini.

Sebagai manusia biasa Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, Penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Terakhir, harapan Penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa yang membacanya.

Medan, Januari 2024


Aaliya Luthfiah Rauter
NIM. 2192451002