

## ABSTRAK

**AALIYA LUTHFIAH RAUTER, NIM 2192451002, “Tekstur Pohon Pinus Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Kaligrafi Kontemporer”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.**

Penciptaan ini didasari oleh ketertarikan penulis terhadap tekstur pohon pinus dan kaligrafi kontemporer sehingga tercipta karya kaligrafi kontemporer yang hurufnya dipadukan dengan bentuk visual tekstur pohon pinus. Penciptaan ini bertujuan untuk mengetahui proses penciptaan karya lukis, teknik dan gaya yang di gunakan, dan untuk mengetahui hasil dari penciptaan karya seni lukis kaligrafi kontemporer. Metode yang digunakan dalam penciptaan ini yaitu metode I Made Bandem yang terdiri dari lima tahapan: persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi, dan penyelesaian. Hasil penciptaan ini yaitu karya lukis dengan media kanvas menggunakan cat akrilik dan menggunakan teknik pewarnaan *layering*. Gaya lukisan yang digunakan yaitu kaligrafi kontemporer yang dipadukan dengan aliran naturalisme.

**Kata Kunci:** Kaligrafi kontemporer, Penciptaan, Pohon Pinus.



## ABSTRACT

**AALIYA LUTHFIAH RAUTER, NIM 2192451002, “Tekstur Pohon Pinus Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Kaligrafi Kontemporer”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.**

This creation is based on the author's interest in the texture of pine trees and contemporary calligraphy, resulting in contemporary calligraphy works whose letters are combined with the visual form of pine tree textures. This creation aims to understand the process of creating paintings, the techniques and styles used, and to understand the results of creating works of contemporary calligraphy painting. The method used in this creation is the I Made Bandem method which consists of five stages: preparation, elaboration, synthesis, realization and completion. The result of this creation is a painting on canvas using acrylic paint and using a layering coloring technique. The painting style used is contemporary calligraphy combined with naturalism.

*Keyword: Contemporary Calligraphy, Creation, Pine Tree.*

