

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Teknik Inggou Pada Lagu Tias Dalam Upacara Pernikahan Adat Simalungun”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Esra PT Siburian, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan yang baik.
8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik dan juga Dosen Penguji I Skripsi.
9. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Penguji II Skripsi.
10. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji III Skripsi.
11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan banyak ilmu selama proses pembelajaran perkuliahan.

12. Rendina Pradipta, S.Pd., selaku Staff Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Adina Sastra Sembiring M.Pd., Kepala Laboratorium Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
14. Teristimewa kepada Kedua Orang Tua terhebat penulis Bapak Hulman Sihombing dan Ibu Norita Mahulae serta saudara/i penulis, Abang Pak.Jeremia Sihombing, Pak.Alfredo Sihombing, Pak.Celyn Sihombing, Indra Rahmat Sihombing dan kepada semua Eda-edan (kakak ipar) penulis, Eda Mak. Jeremia Panjaitan, Mak. Alfredo Simbolon, dan Mak. Celyn Arintonang, yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tulus kepada penulis terkhusus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
15. Kepada Ibu Sapna Sitopu, M.Sn., selaku Narasumber penulis yang telah memberikan banyak ilmu dan masukan-masukan yang sangat baik.
16. Kepada Pitriana Nainggolan, S.Pd dan Enjelina Tiorida Simbolon, S.Pd selaku orang baik yang selalu membantu penulis dengan tulus, dan selalu memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik dari segi bantuan material maupun spiritual.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juni 2024

Penulis



Sonia Anjelina Sihombing

NIM 2191142009