

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Analisis.....	10
2. Bentuk Musik.....	19
3. Perkembangan Musik Zaman Romantik.....	27
3. <i>Etude Op. 10 No. 1</i> Karya Franz Frederic Chopin.....	28
B. Penelitian Relavan	29
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
C. Populasi dan Sampel	34
1. Populasi	34
2. Sampel.....	35
D. Instrument dan Teknik Pengambilan Data	35
1. Observasi	36
2. Wawancara	36
3. Dokumentasi.....	37

E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Biografi Frederic Chopin.....	44
B. Analisis <i>Etude</i> Op. 10 No.1 (<i>Waterfall</i>) Karya Franz Frederic Chopin	47
C. Bentuk Musik <i>Etude</i> Op. 10 No.1 (<i>Waterfall</i>) Franz Frederic Chopin	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	105

