

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan hikmat dan kesehatan hingga akhirnya skripsi yang berjudul **“Analisis Bentuk Musik “Etude Op 10 No 1” Karya Franz Frederic Chopin”** ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini telah disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidaklah mungkin dapat terselesaikan tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan terima kasih yang begitu besar dari penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., selaku Kepala Lab. Musik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
8. Octaviana Br. Tobing, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
9. Dr. Herna Hirza., selaku Dosen Penguji Skripsi.
10. Mukhlis, M.Sn., selaku Dosen Penguji Skripsi.
11. Dr. Pulumun Peterus Ginting, selaku Dosen Penguji Skripsi

12. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
13. Rendina Pradipta, S.Pd., selaku Staff Administrasi Jurusan Sendratasik.
14. Ucapan terima kasih yang teramat istimewa kepada kedua orang tua penulis Bapak Togi Sarumpaet dan Ibu Susi Silaban, Adik penulis Dian Roni Colas Sarumpaet, Evan dan Evran Lumban Gaol serta keluarga penulis Tante Kemurahan Silaban, Mezbah Silaban, Milka Tri Aristarini, Berseru Lestari Silaban, Bapa uda Zufri Lumban Gaol, Om Danny Anggia Matondang, Teman penulis Andre Juanda Simanjuntak, Yoga Permana Putra Ambarita, Eko Amoz Simanjuntak, Petra Sihombing, Sastro Julius Simare mare, Yohana Simanjuntak, Andi Surbakti, Abed Nego Sipayung, Frimai Wendy Purba, Ruth Stevani Siregar, yang selalu mendoakan dan dukungan baik secara materi ataupun moral kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Ucapan terima kasih terkhusus kepada Bapak dan Ibu Gembala GPT KAO Om Teguh Purnomo Hadi dan Tante Novie Theresia yang terus dan mendoakan selalu penulis, buat orang spesial penulis El Matondang mood boosternya penulis yang selalu ada dan mendukung mendoakan penulis, support system dan mood system kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Semoga semua doa, dukungan, bantuan dan waktu yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Dan bila ada masukan yang membangun terkait dengan skripsi ini, penulis sangat mengharapkannya. Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca dan dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

Medan, November 2024
Penulis,



Yuda Juanda Sarumpaet
NIM 2193142012