

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan hikmat dan kesehatan hingga akhirnya skripsi yang berjudul “Metode yang Digunakan Pelatih Dalam Melatih Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMA Negeri 3 Medan” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini telah disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidaklah mungkin dapat terselesaikan tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan terima kasih yang begitu besar dari penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Octaviana Br. Tobing, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
8. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Penguji I Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., selaku Dosen Penguji II Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
10. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., selaku Dosen Penguji II Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
12. Rendina Pradipta, S.Pd., selaku Staff Administrasi Jurusan Sendratasik.

13. Mukhlis, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Medan
14. Hj.Susi Sustiani Sawaliyah S.Pd,M.Si, Selaku Humas SMA Negeri 3 Medan
15. Susilo Prayetno, S.Pd, Selaku Pelatih Paduan Suara SMA Negeri 3 Medan
16. Kepada yang terkasih dan teramat istimewa untuk kedua orang tua penulis (Alm) Bapak Berton Sianipar dan Ibu Bungaria Sinaga, yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara materi ataupun moral kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
17. Teman-teman kelas B SNIMUS 2019 sebagai teman dari semester satu hingga sekarang, kompaknya, semangatnya dan sekaligus teman terbaik yang pernah saya temui.
18. Untuk teman yang saya anggap sebagai saudara saya Esther, (Almh) Krisna, Ibrani, Duan, Joe, Riama, Luthfiah, Elisa yang senantiasa menemani saya dalam suka maupun duka serta memberi semangat kepada saya untuk menyelesaikan perkuliahan.
19. Yoe Angie Anatasia Sianipar., selaku diri sendiri yang telah berjuang dan tidak menyerah mulai dari awal masuk perkuliahan hingga perkuliahan ini dapat terselesaikan dengan baik.
20. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah berkontribusi dalam membantu penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga dukungan, harapan, pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juli 2024
Penulis



Yoe Angie Anatasia Sianipar
NIM 2193342010