

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.	8
1. Teori Musik.	9
2. Nyanyian Rakyat	10
3. Kearifan lokal	11
4. Bentuk Penyajian Musik.	12
5. Fungsi Nyanyian Rakyat.	13
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	20
E. Teknik Analisis Data.	21
1. Reduksi Data.	21
2. Penyajian Data.....	22

3. Penarikan Kesimpulan.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Gambaran Umum Penelitian.	25
1. Profil Desa Mulia Rayat... ..	25
2. Kepercayaan Dan Agama.....	25
3. Jenis Ritual Dan Upacara	26
4. Mata Pencaharian.....	29
B. Bentuk Penyajian Nyanyian Rakyat.....	31
1. Kegiatan Ngeria.....	31
2. Alat Yang digunakan pada kegiatan Ngeria.....	39
3. Bentuk Nyanyain Rakyat Pada Kegiatan Ngeria.....	45
4. Harapan dan Doa	49
C. Fungsi Nyanyian Rakyat Pada Kegiatan Ngeria	51
1. Fungsi Pengungkapan Emosional.....	52
2. Fungsi Komunikasi.....	53
4. Fungsi Perlambangan	55
5. Fungsi Mata Pencaharian.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	59

