

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Analisis Musik.....	7
2. Musik Pengiring Tari	9
3. Tarian Maena	9
4. Pesta Pernikahan.....	11
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Pendekatan Penelitian	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi	17
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data	17
a. Observasi	17

b. Wawancara	18
c. Studi dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data	20
a. Reduksi Data	21
b. Penyajian data.....	21
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	23
A. Analisis Musik Dalam Mengiringi Tarian Maena Pada Pesta Pernikahan Di Nias Barat.....	23
B. Komposisi Penyajian Tarian Maena Dari Accapela Menjadi Iringan Musik Di Nias Barat	32
BAB V PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan.....	34
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	38

