

ABSTRAK

VINCETIUS INVOKAVIT HIA. Analisis Musik Pengiring Tarian Maena Pada Pesta Pernikahan Di Nias Barat. Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk analisis musik dalam mengiringi tarian Maena pada pesta pernikahan selain itu untuk mengetahui komparasi penyajian maena dari accapela menjadi iringan musik. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan menyelidiki keadaan objek, dimana peneliti adalah instrumen kunci, sebagai pengumpul data yang realistis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara serta studi dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis peneliti ditemukan bahwa tari maena merupakan tari tradisional yang berasal dari Nias. Tari Maena memiliki Syair yang dilantunkan oleh semua penari sambil mengikuti gerakan tari. Gerakan Tari Maena sangat sederhana dan mudah diikuti oleh siapa saja tanpa ada latihan khusus. Bentuk komposisi musik pengiring tarian maena yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan style musik Groove Shuffle dan tempo lumayan cepat serta music yang bernuansa gembira, serta bentuk syair yang tertera dalam tarian maena ialah berisikan kalimat yang hampir serupa dengan pantun yang disajikan dalam hal memuji, mendeskripsikan sesuatu hal yang ada di daerah tersebut.

Kata Kunci : Analisis, Musik Pengiring Tarian, Pesta Pernikahan

ABSTRACT

VINCETIUS INVOCAVIT HIA. Analysis of the Music Accompanying the Maena Dance at Wedding Parties in West Nias. Skripsi. Medan: Faculty of Languages and Arts. Medan State University 2024.

This research aims to determine the form of musical analysis in accompanying the Maena dance at weddings, as well as to find out the comparison of the presentation of Maena from accapela to musical accompaniment. The method in this research uses a qualitative research method which aims to investigate the condition of the object, where the researcher is the key instrument, as a realistic data collector. Data collection techniques in this research are observation, interviews and documentation studies. Based on the results of the researcher's analysis, it was found that the Maena dance is a traditional day originating from Nias. The Maena Dance has poetry that is sung by all the dancers while following the dance movements. The Maena Dance movements are very simple and easy for anyone to follow without any special training. The form of musical composition that accompanies the maena dance used in this research is the Groove Shuffle music style and the tempo is quite fast and the music has a happy nuance, as well as the form of poetry used in the maena dance which contains sentences that are almost the same as the rhymes presented in terms of praise, describe something that exists in the area.

Keywords: analysis, musical accompaniment dance, wedding party