

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan Terimakasih yang setinggi tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Bentuk Penyajian Musik Dalam Upacara Adat Perkawinan Pada Suku Melayu di Kabupaten Labuhanbatu Rantauprapat.

Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., M. Kes Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari, M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M. Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Dr. Panji Suroso, S. Pd, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sebagai Dosen Penguji Skripsi I
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn Sebagai Dosen Penguji II
10. Dr. Pulumun P. Ginting, S,Sn., M.Sn Sebagai Dosen Penguji III
11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan
12. Bapak Fazrul Maisa Nasution, Selaku Pendiri Lembaga Adat Melayu Lam Pinang Awan Serumpun, Serta Ketua Pilandok Malay, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
13. Ahmad ansyari siregar, S.H, M.H. Yang telah Banyak Membantu saya dalam melakukan Penelitian
14. Saddam Syarif Nasution. S.Pd., Sebagai narasumber sekaligus membantu dan mengkoordinir dalam melaksanakan penelitian

15. Fauzan Fazly Nasution. S.E., sebagai narasumber sekaligus membantu dalam melaksanakan penelitian
16. Teristimewa buat kedua Orang tua Penulis, Bapak Nurtriyatno dan Ibu Syafrida Ritonga Yang selalu mendukung penuh, dan memberikan doa kepada penulis, serta memberika motivasi dalam masa penyusunan skripsi
17. Kepada teman baik, Ari Akbar Husaini yang selalu berpartisipasi dalam melaksanakan penelitian, dan selalu memberi semangat dan mendukung penulis
18. Juga kepada teman - teman kelas B-2019 dan seluruh angkatan 2019 yang menjadi teman selama perkuliahan di Pendidikan Musik

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan - kemudahan yang di berikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juni 2024
Penulis,



Muhammad Febriansyah
NIM 2193142018

THE
Character Building
UNIVERSITY