

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius (anggota IKAPI)
- Bread, David & Kenneth Gloag. (2005). *Musicology: The Key Concepts*. Newyork: Routledge.
- Broer, Diana. 2009. *music makes the people come together: social functions of music listening for young people across cultures* A thesis from Victoria University of Wellington.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta. Pustaka ilmu
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Lia Wardani. 2016. " *Bentuk penyajian gondang borogong pada upacara perkawinan di pasir parangian kabupaten rotan hulu-riau*. *Jurnal Pendidikan Rokania* 1(1): 98-104
- Muzaiyanah. 2012. " *Jenis Makna Dan Perubahan Makna*". *Jurnal Wardah*. Vol: 13. No: 2
- Prawita, R. Widya Yudha & Ni Luh Putu Rosdiani. 2014. " *The Impact of Mores on the Major Characters' Life in Ibsen's Ghost*". *Jurnal English Letters Department, Sanata Dharma University*. Vol: 14. No: 1
- Pebrian Tarmizi. 2010. " *Fungsi Kesenian Dendang Dalam Upacara Adat Perkawinan di Desa Gunung Ayu Kota Manna Bengkulu Selatan*". *Jurnal Penelitian UNIB*, 16(1):48-55
- Rizqullah, Muhammad Fiqri & Panji Suroso. 2021. *Jurnal "Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah"*. Grenek: Jurnal Seni Musik. 2021. *Jurnal "Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah"*. Vol: 10. No:1. Hal: 71-81.
- Sabatari, Widyabakti. 2006. *Seni: Antara Bentuk Dan Isi*". *Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*. Vol: 4. No: 2
- Schmidt Catherine, dan Russel Jones. (2007) *Understanding Basic Music Theory*. Houston: Connexions. Rice University.

- Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta: Bandung
- Sumardjo, Jakob. 2020. *Filsafat Seni*. Bandung. Penerbit ITB
- Suroso, Panji. 2018. Jurnal. "Ketoprak Dor In Deli Javanese Community From Independence Period Till Today Viewed From Phenomenology Perspective In North Sumatra, Indonesia". Vol. 6, No.5, hlm. 1-17
- _____, Jurnal. "Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor". Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. Vol: 2. No: 2. Hal: 66-78
- Taruan, Hatmi Negria, et al. 2014. "*Visualiasi Wajah Negatif Melalui Seni Lukis*". Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni. Vol: 2. No: 2.
- Tarmizi, Ajolan. 2019. *Eksistensi Dan Fungsi Kesenian Sarapal Anam Di Kota Bengkulu*. Jurnal Annizom, Vol: 4 No: 3. Hal: 328-335
- Tarmizi, Pebrian. 2010. "*fungsi kesenian dendang dalam upacara adat perkawinan di desa gunung ayu kota manna bengkulu selatan*". Jurnal Penelitian UNIB, Vol. 16. No: 1. Hal: 48-55
- Titon, Jeff Todd. 2015. *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University, 175-185.
- Triyatno. 2018. *Pendekatan Kebudayaan Dalam Penelitian Pendidikan Seni*. Jurnal Imajinasi. Vol: 12. No:1
- Zulfa. 2010. "*Adat Istiadat Perkawinan Masyarakat Melayu Pada Masa Kesultanan Siak*". Jurnal Ilmu Budaya. Vol:7. No:1