

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Teknik *Conducting* Pada Lagu *Laudate Dominum* karya Levente Gyongyosi oleh Paduan Suara *e Deum Voice*.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusun skripsi ini tidak terlepas dari doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :**

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Esra P.T. Siburian M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
9. Dr. Herna Hirza, Dosen Penguji Skripsi.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Teristimewa kepada Kedua Orangtua Penulis Bapak Fernandus Sinaga, S.Sn dan Ibu Apriani br. Tarigan yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi.
12. Kepada Saudara penulis, Alm. Laurensius Vinose Sinaga yang tetap menjadi motivator utama seorang penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Stephany Simarmata, Ivana Sidabutar, Willy Silaban dan Christine Sinaga selaku sahabat penulis yang selalu memberi dukungan, semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
14. Kepada seluruh teman-teman dari *e Deum Voice* yang sudah mendukung rangkaian proses tugas-tugas akhir saya.
15. Kepada seluruh teman-teman dari Kelas B Pendidikan Seni Musik Stambuk 20 yang sudah menjadi teman baik yang bertumbuh dan berproses bersama selama masa pendidikan.
16. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik dari segi bantuan material maupun spiritual.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirkata, penulis mengharapakan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juli 2024



Valensia Audry Sinaga
NIM. 2203142033