

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Keterampilan	9
2. Bermain Pianika	11
3. Unsur-Unsur Musik.....	16
4. Materi Lagu Klasik “ <i>Ode To Joy</i> ” Op.125 Karya Beethoven	23
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populai dan Sampel.....	29
1. Populasi	29
2. Sampel.....	29
D. Instrumen Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi	30
2. Wawancara	31

3. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Profil SMP Budi Murni 3 Medan	36
B. Proses Pembelajaran Bermain Pianika di SMP Budi Murni 3 Medan.....	46
C. Kemampuan Siswa Membaca Notasi, meniup dan menekan tuts Pianika dalam Lagu Klasik “Ode To Joy” Op.125 Karya Beethoven.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

