KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul **"Keterampilan Bermain Pianika Dengan Memainkan Lagu Klasik *"Ode To Joy"* Op.125 Karya Beethoven di SMP Budi Murni 3 Medan** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr Baharuddin, ST., M.Pd. sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeritas Negeri Medan.
7. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
8. Ibu Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Ibu Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skipsi yang telah memberikan ide, arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak Erizon Koto S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan melalui ide, arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
12. Bapak Herlopen Tamba, M.Pd, sebagai Kepala Sekolah SMP Budi Murni 3 Medan yang telah memberi izin untuk penulis melakukan penelitian.
13. Bapak dan Ibu guru SMP Budi Murni 3 Medan sebagai narasumber penelitian ini.
14. Peserta didik kelas VIII-3 SMP Budi Murni 3 Medan sebagai narasumber penelitian ini.
15. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang dengan ikhlas memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
16. Kepada yang teristimewa kedua orangtua hebat yang penulis sayangi, Arpozen Nahampun, S.E (Ayah) dan Elfrinal Purba (Ibu) yang senantiasa memberikan kasih sayang serta dukungan doa yang tulus dan dukungan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Kepada saudara penulis kakak Tia Nahampun, S.AB dan adik Tiffanyia Nahampun yang memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Kepada semua teman, saudara dalam sepelayanan di Ypdpa Sumut yang mendukung penulis, baik dalam doa dan dukungan secara langsung untuk menyelesaikan skripsi ini.
19. Kepada sahabat, teman-teman seperjuangan di kampus yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
20. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik dari bantuan materi maupun spirit.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Medan, Oktober 2024
Penulis

Threskia Christy Nahampun
NIM. 2203142009