

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMP Budi Murni 3 Medan, maka penulis mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran bermain pianika di SMP Budi Murni 3 Medan adalah sebagai berikut :

Tahap Persiapan, yakni : Guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai dengan tujuan pembelajaran, serta membuat media pembelajaran yang mendukung aktivitas pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran, yakni : Guru melatih teknik bermain pianika yaitu: latihan penjarian, pernapasan dan membaca notasi agar nada yang dimainkan tepat sesuai dengan notasi yang terdapat di partitur lagu dan dimainkan dengan tanpa terputus-putus

Evaluasi/Penilaian, yakni : Siswa menampilkan hasil belajarnya dengan memainkan lagu “Indonesia Raya” di pianika. Guru memberikan penilaian sebagai evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran

2. Dari 5 orang siswa yang diteliti, tidak semua siswa terampil bermain pianika dalam lagu klasik “*Ode To Joy*” Op.125 Karya Beethoven. Siswa dikatakan terampil, apabila siswa mampu membaca notasi, meniup dan menekan tuts pianika dengan benar. Tiap siswa memiliki kemampuan yang berbeda-beda. 2 orang siswa “Terampil” bermain pianika, 2 orang “Kurang Terampil” bermain pianika dan 1 orang “Tidak Terampil” dalam bermain pianika.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru sebagai tenaga pendidik hendaknya melaksanakan proses pembelajaran yang inovatif dan mengembangkan metode pembelajaran yang kreatif.
2. Sebaiknya lulusan pendidikan seni budaya untuk terus memberikan pendekatan baru pada pembelajaran seni budaya dengan teknologi yang semakin berkembang saat ini.
3. Hendaknya peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis dengan lebih baik.

