

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan karunia yang membimbing dan menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Analisis Metode Pembelajaran Biola Melalui Buku Suzuki I dan Buku Violin Yamaha I Pada usia 6-10 tahun.** Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi dan Dosen Pembimbing Akademik.
7. Dr. Nurwani S.ST., M.Hum. Sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Danny Ivano Ritonga, S.Pd., M.Pd., Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Esra Parmian Talenta Siburian, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji Skripsi
11. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji Skripsi
12. Dosen, Staf pengajar khususnya Progas Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terimakasih banyak kepada kedua Orangtua tercinta yang selalu menjadi penyemangat, pendukung, dan memotivasi saya dengan moral maupun materi dalam perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
14. Terakhir, saya ucapkan terimakasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Medan, Juli 2024

Penulis,

Serin Christina Purba
Nim. 2173342031

THE
Character Building
UNIVERSITY