

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi , M,dkk. 2013, *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah Semarang Unissula Press*
- A Fauzi., Uyuni Widiastuti, 2021. Inovasi Instrumen Biola Befret di MTS Nurhasanah Kabupaten Batubara
- Arikunto, M, dkk. 2019. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah Semarang Unissula Press*
- Asra. 2016. *Metode Pembelajaran*. Cv wacana prima.
- Delima, Kasih 2021. *Implementasi Metode demonstrasi dalam meningkatkan kecerdasan naturalis anak usia 5-6 tahun di RA Salsabila Darujanah Bekasi*. Jurnal Pernik PAUD, Vol 4 No. 2.
- Endmund prier karl 1996 *Ilmu bentuk musk* Yogyakarta Pusat musik liturgi
- Esra, Siburian. 2019. Analisis Komposisi Concerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah
- Fitri Sinaga. 2005. “Metode Pembelajaran Biola pada buku *A Tune a day for violin book I* oleh C.Paul Herfuth dan *Suzuki violin school vol I* oleh Suzuki. Universitas Negeri Medan.
- Galamian, I. (1962). *Principles of Violin Playing and Teaching*. Prentice Hall Inc
- Ghufran, dkk 2016. Teknik Permainan Alat musik Perajah di kabupaten Aceh Tengah. Jurnal VOLL, no 1: 1-12
- Hannien, Dora S. 2012. *A theory Of Music Analysis*, U.S.A. British Library.
- Hariato, 2015. *Impelemantasi Belajar dan Pembelajaran*, Bandung, PT Remaja Rosdakaya.
- Harmonia 2005. Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol VI No 2 Mei-Agustus
- Helmiati, 2012. Modul PAIKEM (Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan) Fak Tarbiyah dan Keguruan, UIN SUSKA: Riau.
- Ibrahim,R, & Nana Syaodih.2010, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta

- Martopo hari 2005. Musik sebagai faktor penting dalam penerapan Quantum Yogyakarta.
- Michael, Jurnal 2021 dengan judul “Analisis Komparatif Pembelajaran Gitar klasik Metode Trinitiy dan Metode Yamaha”.
- Moleong, 2017 *Metode Penelitian Kualitatif Bandung*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Akmal . 2018. *Jago Bermain Violin Otodidak Cara Praktis dan Mudah Belajar Violin Yogyakarta: C-Klik Media*
- Musrid. 2015. *Belajar dan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Nikita Debora Siregar Jurnal, 2021 dengan judul “Pembelajaran biola dengan metode Suzuki pada anak usia dini”.
- Oemar Hamalik. 2002. *Psikologi Belajar Mengajar*. Bandung Sinar Baru Algesindo.
- Rachmi Tetty. 2011. *Ketrampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Riduwan. (2015). *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Ronalju Situmorang. Skripsi. 2018 dengan judul “Komparasi lagu *twinkle-twinkle little stars* pada buku *Suzuki* dan buku *Yamaha* dalam pembelajaran biola dasar. Universitas Negeri Medan.
- Rusman, 2014. *Model-model pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Setyo Ahmadi Skripsi 2014 dengan judul “Metode pembelajaran biola di Starmoon Musik School Semarang.”
- Shinchi, Suzuki 2007. *Suzuki Violin School Book I Volume I. Revised Edition*. A.S: Alferd Music Publishing.
- Shunchi, Suzuki 2007. *Suzuki Violin School Book I Volume I. Revised Edition*. A.S: Alferd Music Publishing.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian kuantitatif,kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV
- Sugiyono. P.D 2020 , *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D Bandung: Alfabeta*.

Sugiyono. 2017, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*
Bandung: Alfabeta

Sugiyono 2018. *Metode penelitian kuantitatif fan R&D* Bandung: Alfabeta

Yetti, Hidayatillah dkk. 2021. *Metode Pembelajaran Guru dan Dosen Kreatif*.
Surabaya: Cv. Global Aksara Press

Refrensi:

Sumber:

<https://violinspiration.com/violin-bowing-techniques-terms-symbols-and-definitions/>

