

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	7
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Eksistensi	11
2. <i>Keyboard Gondang</i>	13
3. Teori Alkulturas.....	16
B. Penulisan Relevan	17
C. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
B. Lokasi dan Waktu Penulisan	23
C. Populasi dan Sampel Penulisan	23
1. Populasi	23
2. Sampel	24
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi.....	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	27
E. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	30
1. Letak Geografis Kabupaten Batubara	30
2. Kecamatan Lima Puluh Pesisir	31
3. Desa Lubuk Cuik	32
4. Akulturasi Kebudayaan Desa Lubuk Cuik	33
B. Eksistensi <i>Keyboard Gondang</i> Di Desa Lubuk Cuik Kecamatan Limapuluh Pesisir Kabupaten Batubara	34
1. <i>Keyboard Gondang</i> Pada masyarakat Jawa Desa Lubuk Cuik.....	35
2. Grup Kharisma Musik.....	37
C. Akulturasi <i>Keyboard Gondang</i> Pada Masyarakat Jawa Di Desa Lubuk Cuik Kabupaten Batubara	43
1. <i>Keyboard Gondang</i>	44
2. <i>Keyboard</i>	45
3. <i>Gondang</i>	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	