

ABSTRAK

Sahril Alfari, NIM 2183142032, Akulturasi Keyboard Gondang Pada Masyarakat Jawa Di Desa Lubuk Cuik Kecamatan Lima Puluh Pesisir Kabupaten Batubara, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

1) Tujuan penelitian ini adalah : Untuk mendeskripsikan Eksistensi *Keyboard Gondang* pada masyarakat Jawa di Desa Lubuk Cuik Kecamatan Lima Puluh Pesisir Kabupaten Batubara. 2) Untuk mendeskripsikan Akulturasi *Keyboard Gondang* pada masyarakat Jawa di Desa Lubuk Cuik Kecamatan Lima Puluh Pesisir Kabupaten Batubara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori eksistensi yang membahas tentang keberadaan suatu pertunjukan, teori akulturasi yang membahas tentang adanya kebudayaan baru dalam bentuk penyajian pertunjukan musik yang dihasilkan dari percampuran antara dua budaya. Populasi penelitian ini yaitu 3 grup *entertainment keyboard gondang*, 3 pemain *keyboard gondang* dan masyarakat sekitar di Desa Lubuk Cuik. Sampel penelitian ini adalah grup Kharisma musik, 1 orang pemain *keyboard gondang* dan 5 orang masyarakat sekitar termasuk yang memiliki hajatan atau acara. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian Deskriptif Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Eksistensi *Keyboard Gondang* di Desa Lubuk Cuik Kecamatan Lima Puluh Pesisir Kabupaten Batubara dapat dilihat dengan adanya grup musik yang menyajikan pertunjukan musik dengan format *Keyboard* tunggal yang dikolaborasi dengan *Gondang* yang menghasilkan pertunjukan *Keyboard Gondang*. Hal ini dilakukan agar nilai- nilai budaya dapat dipertahankan. 2) Akulturasi *Keyboard Gondang* Pada Masyarakat Jawa Di Desa Lubuk Cuik yang dilihat melalui sampel penelitian yaitu Penyajian Pertunjukan Musik *Keyboard Gondang* oleh Kharisma musik yang memiliki ciri khas dalam pertunjukan yang memunculkan hal baru yang dihasilkan karena adanya penggabungan antara dua suku yaitu masyarakat suku Jawa dengan masyarakat suku Batak Toba.

Kata kunci : Pertunjukan, *Keyboard Gondang*, Eksistensi, Akulturasi.