

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, Cristina dkk. 2021. *Gondang Hasapi Instrumen Playing Techniques by the Toba Batak Palito Music Group in Palembang City*. Musica: Journal of Musica Vol.10 No.2
- Chaplin, J.P. 2000. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Gibbon, Dafydd. 2021. *The Rhythms of Rhythm*. Journal of The International Phonetic Association: Cambridge University.
- Hasbiansyah, O. 2005. *Pendekatan Fenomenologi : Pengantar Praktik Penulisan dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*. Jurnal Komunikasi. Nomor 1. Volume 9. Hlm. 163–180.
- Herawati, 2017. *Eksistensi Kesenian Jepin di Dusun Bandungan Desa Darmayasa Kecamatan Pejawaran Kabupaten Banjarnegara*. Jurnal Seni Tari. Volume 8 No 1
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta : Universitas Indonesia
- Komaruddin. 2001. *Ensiklopedia Manajemen*. Edisi ke-5. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kristianto, Jubing. 2007. *Gitarpedia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Kurniawan, Tito P. 2016. *Analisis Pola Rhythme Drum Gaya Whatevercore Grup Band New Face New Wave di Semarang*. Skripsi : Pendidikan Musik Universitas Negeri Semarang.
- Lastri. 2018. *Analisis Gondang Dalam Tradisi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba*. Skripsi: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Limbong, Roslina. 2013. *Keberadaan Musik Lesung Bedhug Kelompok Kartoharjo Dalam Acara Ledhug Sura Di Kabupaten Magetan*. Skripsi: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Malau, P. J. A & Suyanto, Y. 2020. *Sintesis Gondang Adaptif Menggunakan Metode Pitch Shifting by Delay-Line Based untuk Standardisasi Gondang*

- Batak Toba*. Indonesian Journal of Electronics and Instrumenation Systems (IJEIS).
- Muttaqin, Moh dkk. 2008. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Dinas Pendidikan
- Naylor, Larry L. 1996. *Culture and Change: An Introduction*. Cichago : Greenwood
- Ningsih, Tutuk. 2019. *Tradisi Saparan Masyarakat Jawa Di Lumajang*. Jurnal Kajian Islam dan Budaya. Vol. 17, No. 1.
- Nursapiah. 2020. *Penulisan Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publisher.
- Prier, K. E. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Robert H. Lauer. 2001. *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Perpustakaan Dinas Kearsipan, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat.
- Sarosa, Panjul W. 2012. *Analisis Struktur Pola Ritem Musik Tradisional Goa Tabuhan di Daerah Punung Kabupaten Pacitan Jawa Timur*. Skripsi: Pendidikan Seni Musik Uniersitas Negeri Yogyakarta.
- Schulenberg, David. 2010. *The Keyboard Music of J.S. Bach*. New York: Taylor & Francis Group.
- Simangunsong, Robert K.A. 2022. *Penggunaan Instrumen Musik Taganing dan Keyboard dalam Iringan Nyanyian*. Jurnal Musik dan Pendidikan Musik Vol.3 No.1
- Simorangkir, Aprinaldi P. 2019. *Changes on Structures of Music Presentation in Traditional Ceremony of Toba Batak Community*. International Journal of English Literature and Social Sciences (IJELS) Vol.4 No.1
- Siswanto, Dwi. 2010. *Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan*. Jurnal Filsafat Vol. 20, No. 3
- Sitanggang, A. D, dkk. 2022. *Analysis of Gondang Arang-Arang Dairi music as accompanying music for Tor-Tor at the Toba Batak Traditional Wedding in Sidikalang*. Journal of Education and Counseling Vol.4 No.6
- Sjafirah, Nuryah Asri dan Ditha Prasanti. 2016. *Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara*. Jurnal ilmu Politik dan Kebahasaan. Vol 6 No.2

- Sugiyono. 2020. *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan RnD*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suprayogi, Adi. 2018. *Fenomena Lagu Dolanan "Gundul-Gundul Pacul" Dalam Pendidikan Karakter Anak Dan Ranah Sosial*. Jurnal Pendidikan Vol.16 No.2 Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suryanto, S., Hermanto, B., & Dai, R. M. 2020 *Analysis Of The Extience Of Modern Markets In The Tourist Destination Area : Study in Pangandaran Regency, West Java*. Jurnal Pemikiran dan Penulisan Administrasi Bisnis dan Kewirausahaan 43 Vol.5, No. 1, Hal 43-50
- Suroso, P. 2018. *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dorusik*, Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 2 (2): 66-78
- Thursan, Hakim. 2005. *Teknik Tercepat Belajar Bermain Keyboard*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Wagiman, Joseph. 2005. *Teori Musik 1*. Semarang: Sendratasik
- Widiastuti, Uyuni dkk. 2019. *Character Formation Based on North Sumatra Local Wisdom Through Orchestral Learning in Music Education Study Program, Universitas Negeri Medan*. Vol.2, No.4, Hal 315-325
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tinambunan, E. R. L. (2022). Gondang Batak Toba: Makna Religi dan Implikasinya pada Keagamaan dan Adat, Jurnal SMaRT Volume 08 Nomor 02 Desember 2022
- Pasaribu, Vita, Christomy, T. (2021). Gondang Hybridization and Identity Politics of Toba Batak Society. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research: Proceedings of the International University Symposium on Humanities and Arts 2020 (INUSHARTS 2020)*, 593, 313–319. <https://doi.org/https://doi.org/10.2991/assehr.k.211110.04>