

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Penelitian Relavan.....	20
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	26
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Datal.....	27
E. Teknik Analisis Datal	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
1. Deskripsi Lokasi.....	33
2. Penyajian Ansambel Ramping-Ramping.....	34
2.1 Malam Sebelum Penguburan (<i>Mandingguri</i>).....	34
2.2 Upacara Mangiligi (upacara memindahkan jenajah).....	38

2.3	<i>Manakkil Gonrang</i> (Menutup Gendang).....	42
3.	Penyajian Sarunei Bolon Simalungun Pada acara Saur Matua	42
4.		F
	ungsi Sarunei Bolon Simalungun Pada Acara Ramping-Ramping Adat Saur Matua	45
BAB V KESIMPULAN		49
A.	Kesimpulan.....	49
B.	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....		51
LAMPIRAN 1 OBSERVASI.....		53
LAMPIRAN 2. KEGIATAN WAWANCARA.....		55

