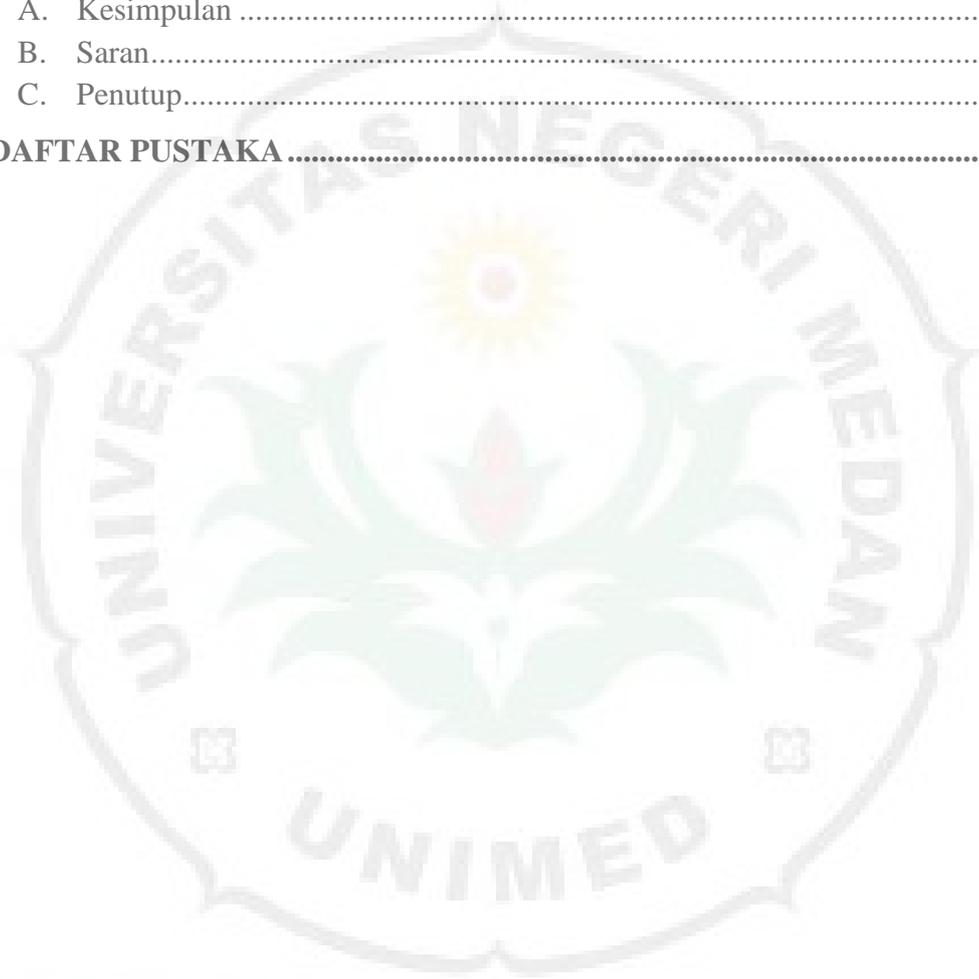


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian Analisis Music.....	13
2. Pengertian Komposisi.....	22
3. Pengertian Lagu.....	22
4. Biografi Rascal Flatts	23
5. Pengertian Musik Film.....	24
6. Teori Makna	27
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Populasi dan Sampel	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Partitur Lagu <i>Life Is A Highway</i>	39
B. Struktur lagu <i>Life Is A Highway</i>	67
1. Analisis Motif.....	68
2. Analisis Frase	69
C. Keterkaitan Antara Lagu <i>Life Is A Highway</i> Dengan Film <i>Cars</i>	77

D. Makna Tekstual Lagu <i>Life Is A Highway</i>	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	96
C. Penutup.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98



THE
Character Building
UNIVERSITY