

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dalam menganalisis lagu *Life Is A Highway* karya Rascal Flatts sebagai *soundtrack* film *Cars*, maka penulis menarik kesimpulan, yaitu :

1. Lagu ini menggunakan instrument vocal, gitar elektrik, bass elektrik, dan drum. Lagu ini dimainkan dalam tempo moderato lebih tepatnya 103 BPM, dengan birama 4/4. Dimulai dengan tanda kunci G Mayor dan akord dasar F Mayor. Lagu ini terdiri dari 119 bar. Diantaranya terdiri dari intro pada bar 1-13, lalu syair bentuk A terdapat pada bar 14-25, dan bentuk B yang merupakan reffrein lagu pada bar 26-33. Pada bar 34-45 pengulangan bentuk A disambung bar 46-61 pengulangan bentuk B sebanyak dua kali, bar 60 terjadi penambahan aransemen vocal dan musik secara intensitas. Pada bar 62-70 terdapat bentuk C yang disebut bridge yang berbeda secara melodis dari verse dan chorus yang biasanya dilakukan untuk memberikan variasi sebelum pengulangan ke bentuk B. Bar 71-78 adalah bagian D yang terdapat bagian interlude. Bagian 79-84 adalah setengah bagian dari bentuk A dan dilanjut pada bar 85-107 bentuk B yang diulang sebanyak tiga kali reffrein dengan penambahan aransemen yang lebih klimaks dan energik. Dan pada bagian penutup atau outro terdapat pada bar 108-119 dengan pengulangan bagian tema dan reffrein

dengan fade out yang jelas. Lagu ini memiliki 4 motif utama yaitu pengulangan harafiah, sekuens naik, pengecilan nilai nada, pembesaran interval dan variasi. Dan memiliki 14 frase yang terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban.

2. Lagu ini memiliki bentuk A,A,B,C,A,A,B,C,C,D,A-B,C,C,C, yang dimainkan dalam film *Cars* dari menit ke 16:14 – 18:22 dengan durasi total 02:8 (2 menit 8 detik) yang artinya lagu ini tidak sepenuhnya dimainkan sampai habis atau total dengan durasi 04:36 (4 menit 36 detik), namun lagu ini sudah memberikan keterkaitan antara lirik dengan film dimana dapat dilihat dari gambar dan keterangan adegan bahwa Macqueen berada di truk trailer yang dibawa oleh Mack melakukan perjalanan dengan melalui setiap keadaan yang ada, mulai dari jalan yang begitu padat, jalan yang bergelombang dan sepi, jalan pedesaan yang menampilkan perkebunan, jalan yang tandus yang memotong perbukitan. Lagu ini berfungsi membantu merangkai adegan, menutupi kelemahan, menunjukkan suasana batin tokoh utama dan menunjukkan suasana waktu dan tempat sesuai.

3. Makna lagu *Life Is A Highway* adalah kehidupan yang penuh semangat dan optimisme, menjadikan perjalanan hidup sebagai petualangan dan kebebasan dengan memiliki dukungan dan kebersamaan dalam setiap menjalani momen. Lagu ini menggunakan metafora jalan raya untuk menggambarkan sebuah perjalanan yang panjang yang tidak hanya lurus saja namun penuh tikungan, belokan

dan tantangan. Secara keseluruhan lagu ini menginspirasi dan memotivasi, mendorong dan memberi semangat kepada pendengar untuk menikmati setiap bagian perjalanan hidup baik yang mudah maupun yang sulit.

B. Saran

Beberapa saran dan masukan dalam bentuk kata-kata dari penulis sebagai dorongan dan nasihat bagi setiap pembaca tulisan ini maupun Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan ialah sebagai berikut :

1. Kepada setiap pembaca yang berminat menganalisis sebuah lagu ataupun komposisi lagu disarankan agar terlebih dahulu memaksimalkan kemampuan, pengetahuan dan mencari informasi tentang lagu ataupun komposisi lagu yang akan dianalisis. Sebagai bahan acuan untuk mempermudah proses penganalisan.
2. Bagi setiap pembaca yang ingin menganalisis sebuah komposisi lagu, vocal atau paduan suara, piano, instrument gesek atau instrument lainnya harus benar-benar menguasai ilmu analisis musik, dari pengenalan motif dan frase.
3. Saya menyarankan buku dengan judul Dasar-Dasar Analisis Musik yang ditulis oleh Panji Suroso, Mukhlis Hasbullah & Ifwanul Hakim, dengan bahasa yang lebih dimengerti bagi yang berminat untuk menganalisis struktur lagu.

4. Bagi mahasiswa yang memilih analisis sebaiknya memiliki audio dari lagu tersebut agar mempermudah pengerjaan analisis motif dan frase.
5. Saya menyarankan aplikasi untuk menulis notasi balok yaitu “*Sibelius*” bagi setiap pembaca yang akan menganalisis. Aplikasi ini sangat cocok untuk penulisan notasi balok yang didalamnya terdapat berbagai fitur secara lengkap.

C. Penutup

Saya yaitu penulis menyadari bahwa di dalam tulisan ini terdapat banyak kekurangan yang ada di dalamnya, tetapi karena motivasi dan arahan dari segala pihak, semoga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca. Dengan ini saya yaitu penulis mengucapkan terimakasih.

THE
Character Building
UNIVERSITY