

## KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan hikmat dan kesehatan hingga akhirnya skripsi yang berjudul **“Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Anaknon Hi Do Hamoraon Di Au Pada Upacara Adat Perniakahan Batak Toba Di Wisma Mahinna Sidorejo ”** ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini telah disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidaklah mungkin dapat terselesaikan tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan terima kasih yang begitu besar dari penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd.M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masnari Hutagalung, M.Pd., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., selaku Kepala Lab. Musik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
8. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd. selaku Dosen Penguji Skripsi.
9. Mukhlis, M.Sn., selaku Dosen Penguji Skripsi.
10. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., selaku Dosen Penguji Skripsi

11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
12. Daniel Sirait S.P., selaku Staff Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Ucapan terima kasih yang teramat istimewa kepada kedua orang tua penulis Bapak Hasudungan Simbolon dan Ibu Duma Sianturi dan Abang penulis Rimson Simbolon adek Rani Simbolon serta keluarga penulis tante Rida Sianturi, Binsar Simarmata, bapa tua Harapan Simbolo, Arno simbolon dan ,tulang ojak sianturi, robet sianturi dan keluarga Semua, Teman penulis Mangsir Tambunan, Simon Pakpahan, risda simorangkir, rikky togatorop, roy andika sihombing, isdinawati purba ,hermason samosir, marianus sihombing, Christina Saragih, Sittong malau, yang selalu mendoakan dan dukungan baik secara materi ataupun moral kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Ucapan terima kasih terkhusus kepada abang Duhoato Simbolon dan Ito Rodearni Pasaribu yang terus mendukung dan mendoakan penulis.
15. Prenson Simbolon, selaku diri sendiri yang telah berjuang dan tidak menyerah mulai dari awal masuk perkuliahan hingga perkuliahan ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga semua doa, dukungan, bantuan dan waktu yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Dan bila ada masukan yang membangun terkait dengan skripsi ini, penulis sangat mengharapkannya.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca dan dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

Medan, November 2024  
Penulis,



**Prenson Simbolon**  
NIM. 2173142026