

ABSTRAK

Prenson Simbolon. NIM. 2173142026. Teknik Permainan Trompet Pada Lagu *Anakkon Hi Do Hamoraon Di Au* Pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba Di Wisma Mahinna Sidorejo. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan teknik bermain trumpet pada lagu *Anakhon Hi Do Hamoraon Di Ahu* pada upacara adat pernikahan Batak Toba, dan proses penyajian pada lagu *Anakhon Hi Do Hamoraon Di Ahu* pada upacara adat pernikahan Batak Toba. Teori yang digunakan adalah teori musik, teori permainan instrumen musik, Bentuk Penyajian, dan Upacara Adat Perkawinan. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian ini adalah Lokasi penelitian dilakukan di Jalan Rela No. 119 107 Sidorejo, Medan Tembung, Sumatera Utara di Wisma Mahina. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: Teknik permainan trumpet yang digunakan pada lagu *anakhon hi do hamoraon di ahu* adalah *stacatto* dan *legatto*. Proses penyajian lagu *anakhon hi do hamoraon di ahu* dilakukan dengan format trumpet, *trombone slide*, *alto saxophone*, dan alat musik tradisi seperti *sulim*, *taganing*, dan juga menggunakan keyboard.

Kata Kunci: Teknik Permainan, Trompet, Upacara Adat Pernikahan