

ABSTRAK

Petra Yosua Ardianto Hutasoit, NIM 2193142027, Pengaruh Eksistensi Musik Dalam Ibadah Gereja Pentakosta Indonesia Tanjungpinang Kepulauan Riau, Skripsi, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2024.

Tujuan penelian adalah: 1) Untuk mengetahui Eksistensi musik terhadap peribadatan Gereja Pentakosta Indonesia Tanjungpinang Kepulauan Riau. 2) Untuk mengetahui pengaruh musik terhadap kesungguhan jemaat Gereja Pentakosta Indonesia Tanjungpinang Kepulauan Riau. Teori yang di pakai dalam penelitian ini adalah teori eksistensi, teori musik, teori ibadah. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh jemaat Gereja Pentakosta Indonesia Tanjungpinang Kepulauan Riau. Sampel pada penelitian ini adalah pendeta, ketua pelayan mimbar, 3 jemaat yang terdiri dari kaum bapak, kaum ibuk, kaum pemuda remaja. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pendekatan kualitatif yang menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah. 1) Musik adalah salah satu sarana yang dimiliki gereja untuk menyatakan kehendak dan perasaannya kepada Tuhan. Musik adalah bagian dari pujian dan penyembahan yang di mana memiliki peran besar dalam ibadah tersebut. 2) Kesungguhan di dalam ibadah memang berasal dari pribadi kita masing-masing. Namun dengan hadirnya musik dalam ibadah, dapat membawa suasana hati yang memuji dan menyembah, musik sangat berpengaruh bagi kesungguhan jemaat saat sedang beribadah.

Kata kunci: Eksistensi, Pengaruh, Gereja, Ibadah, Musik

