

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Desain Evaluasi Pembelajaran Alat Musik Tradisional Berbasis HOTS dalam Bentuk Aplikasi Quizalize Kelas VIII di SMP Negeri 23 Medan**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. , Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji II penulis.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
10. Esra P.T. Siburian, S.Sn., M. Sn sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I.

11. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen penguji skripsi II.
12. Octaviana Br. Tobing, S. Pd., M. Pd., Dosen penguji skripsi III.
13. Teristimewa Kepada Orangtua tercinta ayah dan ibu yang selalu ada disetiap saat memberikan kasih sayang , moral, material dan dukungan doa selalu dalam meyusun skripsi ini.
14. Kakak tersayang Santi Sihombing Amd.Keb, Abang ipar Briпка Kurniawan Harefa. Kakak Evy Sihombing Amd.Keb abang ipar Gomgom Aritonang S.Pd. Kakak Theresia Sihombing Amd.Keb, Abang ipar Richard Siagian. Kakak Nermi Sihombing S. Sn, abang ipar Ando Manullang. Kakak Nurmina Sihombing S. Keb Dan juga Kakak terakhir saya Misrawati Sihombing S. Ak Yang telah mendukung, mengasuh dengan penuh cinta dan kasih sayang yang selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi dan juga telah memberikan dukungan moral dan material sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
15. Yang terkasih teman-teman yang menemani selama masa perkuliahan Andriana Sihite, Fidela, Oktaviani, Hevi, Dohar, Miranda dan Rani terima kasih telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.
16. Terkhusus kepada diri sendiri ,Terimakasih karena sudah kuat sampai berada dititik terhebat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan termasuk dibidang pendidikan seni musik.

Medan, Juli 2024

Penulis,



Nirwana Ronah Marito Sihombing

NIM.2203342009