

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis di

Studio Grha Nada Voice Management tentang Paduan Suara *e Deum Voice* dalam mengikuti *Busan Choral Festival & Competition 2023* Korea Selatan, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode yang digunakan Pelatih dalam mengajarkan *Laudate Dominum* adalah metode ceramah, metode demenstrasi dan metode drill. Dalam menggunakan metode, Pelatih akan menjelaskan materi yang disampaikan secara berulang agar siswa dapat mencapai materi yang disampaikan oleh pelatih.
2. Teknik vokal yang dilakukan oleh anggota *e Deum Voice* dengan program keahlian vokal klasik masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan anggota belum mampu menguasai tanda-tanda musik yang terdapat pada partitur *Laudate Dominum*

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan peneliti, maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya setiap penyanyi paduan suara memahami wawasan tentang tehnik vokal untuk meningkatkan kualitas bernyanyi. Dalam hal ini, tehnik bernyanyi *e Deum Voice* bisa dijadikan sebagai acuan atau referensi dalam bernyanyi paduan suara
2. Hendaknya dalam menyanyikan sebuah lagu, setiap penyanyi harus menguasai dan memahami lirik dan makna lagu terlebih dahulu agar mampu menginterpretasikan / membawakan lagu dengan benar.
3. Hendaknya memberikan waktu lebih untuk memperhatikan siswa dalam menerapkan tehnik vokal sesuai yang ada pada partiture.