

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Analisis Struktur	11
2. Teori Teknik <i>Drumset</i>	13
3. SBNF	35
4. Teori Peranan	37
5. Media Audio Visual	37
B. Penelitian Relevan.....	39
C. Kerangka Konseptual	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
1. Lokasi Penelitian.....	46
2. Waktu Penelitian	46
C. Populasi dan Sampel	47
1. Populasi.....	47

2. Sampel	47
D. Instrumen Penilaian.....	48
1. Observasi.....	49
2. Wawancara.....	49
3. Dokumentasi	51
4. Audio Visual	51
5. Kerja Laboratorium	52
E. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV PEMBAHASAN.....	54
A. Biografi Echa Soemantri	54
1. Lahir.....	54
2. Solo Karir.....	54
3. Penghargaan.....	55
B. Analisis Struktur Musik Instrumentalia SBNF	56
C. Teknik Permainan Drumset Echa Soemantri Dalam Memainkan Musik Instrumentalia SBNF.....	60
1. Teknik Pedal dan Memukul <i>drumset</i> SBNF	60
2. Pola Ritme SBNF	65
3. <i>Fill in</i> dan Sinkopasi	68
D. Peranan Instrumen Drum Dalam Musik Instrumentalia SBNF.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
LAMPIRAN	78
DAFTAR PUSTAKA	81