

DAFTAR PUSTAKA

- Abimbola, Jeremiah., Daniel Kostrzewa, Pawel Kasprowski. 2021. *Time Signature Detection: A Survey*. Poland: Sensors
- Afdhal, Muhammad. 2019. *“Republiken” Menyatu Dalam Perbedaan*. Yogyakarta: Imaji
- Amin, Nur Fadilah., Sabaruddin Garancang, Kamaluddin Abunawas. 2023. *Konsep Umum Populasi dan Sampel Dalam Penelitian*. Makassar: Jurnal. Pilar
- Annisaarachimi. 2010. *Bass Drum*. Wordpress.com
- Aryanto, Christ Billy. 2019. *Pengaruh Musik Dengan Tempo Cepat & Lambat Terhadap Atensi Mahasiswa*. Jakarta: Research Gate
- Asnawir, d. M. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres.
- Bajaa. 2014. *Sabian 16 inch AA Metal Crash Cymbal*. India
- Berstein, Leonard. 2020. *Teori Generatif Musik Nada*. Harvard: TEMPATMUSIKMRAM
- Brown, Nate. 2022. *The Standard American Drum Rudiments*. 2022. New York: Online Drummer
- Baumann, Jens. 2020. *Sonor Prolite 14”x14” Floor Tom Nussbaum*. Ibbenbüren: Musik Produktiv

- Burger, Brigitta., Clemens. 2023. *Drumming Action and Perception: how the movements of a professional drummer influence experiences of tempo, time and expressivity* . Hamburg: Music & Science
- Criswanto. 2023. *Analisis Teknik Bermain Alat Musik Drum Set pada Lagu Grebfruit Karya Benny Greb*. Salatiga: Grenek: Jurnal Seni Musik
- DB, Percussion. 2023. *Stand Hi-hat Drum Set Cymbal DB Percussion Kaki 3-Leg DHS-818-2*. Jakarta: Lazada
- Dahl, S. (2011). *Striking movements: A survey of motion analysis of percussionists*. *Acoustical Science and Technology*, 32(5), 168–173.
- Damryanan, Vega., Ismunanar, Chrisstianli Silaban. 2017. *Analisis Strategi Pembelajaran Instrumen Drum Kelas Junior di Yamaha Music School Pontianak*. Pontianak: Jurnal FKIP University Of Tanjung Pura
- Djamarah, S. B. (2015). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djohan, 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publiser.
- Downes, Paula. 2014. *Time Signatures: 7/16*. Cambridge: Lynwood Music
- Fachrullah, Fihal. 2020. *Teknik Dasar Memainkan Drum di Yamaha Music School Cokroaminoto Makassar*. Makassar: Jurnal Universitas Negeri Makassar.

- Farhurohman, O. (2017). *Hakikat Bermain dan Permainan Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(01), 27-36.
- Farina, I. 2021. *Kendala Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Fisika Masa Pandemi Covid-19 di MTsN 5 Aceh Besar*. Aceh: Rainiry Repository
- Ginting, Z.D. Mohamad A., dan Bakhrudin L. 2023. *Penerapan Rudiment pada teknik Ghost Note dalam lagu Hungry Ghost Karya Grup Mehliana*. Yogyakarta: IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan
- Hamrin, Nahrawi, dan Khaeruddin. 2019. *Bentuk Penyajian Musik Rawana Grup Tomarendeng Lawarang Dalam Acara Pernikahan Di Desa Lekopa'dis Kecamatan Tinambung Kabupaten Polewali Mandar*. Makassar: Jurnal Pakarena
- Hardani, H. J. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hanjoyo Bono Nimpuno. 2014. *Kamus Bahasa Indonesia Edisi Baru*. Jakarta: Pandom Media Nusantara
- Janawati dan Kornelius G. 2022. *Musik dan Peranannya Dalam Ibadah*. Surabaya: Inculco Journal of Christian Education

- Lantaeda, S.B. Florence D., dan Joorie M. 2017. *Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan RPJMD Kota Tomohon*. Manado: E-Journal UNSRAT
- Lumihi, S. 2017. *An Analysis Of The Meaning And Message On Massamper's Song Lyric "Sumake Pato"*. Manado: Linguistic Journal
- Melodia Musik. 2020. *Pork Pie Little Squealer Maple Snare Drum 6,5"x 14" in Firethorn Red Finishes*. Jakarta
- Marsela, A. 2018. *Seni Musik*. Labuan Bajo: Repositori Kemdikbud
- Miarso, Y. 2015. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Nunumete, Alex R. 2022. *Harmoni Musik Gustav Stube dan Keharmonisan Dalam Etika Kehidupan*. Ambon: iaknambon
- Perangin angin, Obet Julpriadi., Wimbrayardi. 2022. *Musik Gendang Loma Sendalanen Dulu dan Sekarang Dalam Konteks Upacara Kematian*. Padang: Jurnal Sendratasik.
- Planet, Drummers. 2021. *Meinl 20" Ride Cymbal-HCS Kuningan Selesai Tradisional Untuk Drumset*. Jakarta: Ubuy Indonesia
- Puspitasari, Lilis Sri. 2017. *Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Kenyamanan Membaca Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: Repositori UIN Alauddin

- Putri, I.T. Agnes T., dan Rahmat R. 2023. *Pengaruh Penggunaan Teknik Mix Voice Terhadap Timbre*. Yogyakarta: Jurnal Idea
- Rahdiyanzah, Arga., Khaeruddin., Hamrin Samad. 2019. *Penerapan Teknik Pola Rudiments Instrumen Perkusi Pada Kelompok Ekstrakurikuler Drumband IQRA di MTSN 1 Bone*. Makassar: Jurnal Universitas Negeri Makassar.
- R. Faith, P. Suroso. 2021. *The Technique of Bebano Drums on Accompanying Jogi Dance in Wansendari Art Studio Batam City*. Medan: Grenek Music Journal
- Rifda. 2021. *Pengertian Birama: Jenis dan Alat Musik Mengandalkannya*. Gramedia
- Saitis, C., & Weinzierl, S. (2019). The semantics of timbre. In K. Siedenburger, C. Saitis, S. McAdams, A. Popper, & R. Fay (Eds.), *Timbre: Acoustics, perception, and cognition* (pp. 119–149). New York, NY: Springer.
- Sanjaya, W. (2014). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setyani, Eka, 2012. *Musik dan Manfaatnya*. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Shutter. 2019. *Tom 1 and Tom 2 On Base Drum Set Isolated On White Background*. New York: Big Stock
- Soekanto, Soerjono & Sulistyowati, Budi. 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar Edisi Revisi cetakan ke-46*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Soemantri, Echa. 2020. *SBNF*. Jakarta

- Soerwano, Hasmiana, dan Faiza. 2016. *Kendala-kendala yang Dihadapi Guru Dalam Memanfaatkan Media Berbasis Komputer di SD Negeri 10 Banda Aceh*. Aceh: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi PGSD
- Sudjana, Nana. 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Wallmark, Z., & Kendall, R. A. (in press). Describing sound: The cognitive linguistics of timbre. In E. I. Dolan & A. Rehding (Eds.), *Handbook of timbre*. New York, NY: Oxford University Press. Prepublished June 12, 2018.