

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Gondang : Akulturasi Antar Etnik Dairi Dan Toba Pada Acara Pernikahan Di Desa Mungkur Dusun Rambung Kecamatan Tarabintang Kabupaten Humbang Hasundutan”**. Yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Program Sarjana dan memperoleh gelar sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penelitian ini, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi isi, bahasa, dan penulisannya. Dengan demikian penulis mengharapkan adanya masukan dan saran yang bersifat membangun bagi penulis untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga Skripsi yang sederhana ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca, terkhusus tentang akulturasi antar etnik.

Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, masukan, bimbingan dari berbagai pihak baik dalam bentuk moril dan material. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan kerendahan hati menyampaikan rasa terimakasih yang terhormat kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan, serta saran kepada penulis dalam skripsi ini.
10. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji 1 skripsi yang telah membantu, dan membimbing penulis dalam hal akademik selama melaksanakan perkuliahan.
11. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen penguji 2 skripsi.
12. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Dosen penguji 3 skripsi.
13. Mei Sonni Sinaga, M.A., selaku Dosen Mayor Piano selama 3 semester yang telah banyak membimbing dan mengajari penulis dengan ketulusan hati dan memberi motivasi setiap kali melaksanakan pembelajaran piano.
14. Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Mayor Piano semester 4 yang banyak membimbing serta mengajari penulis dengan ketegasan dan kedisiplinan.
15. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
16. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Leander Remigius Purba dan Ibu Rumondang Mungkur yang sangat banyak memberikan segala dukungan baik dalam bentuk moril, material, dan hal yang paling besar adalah doa yang selalu menyertai penulis dalam setiap langkah.
17. Teristimewa juga untuk kakak tercinta Innosensia Purba, abang Wesli Damianus Purba, dan adik Vincensia Purba yang selalu mendukung,

memberikan semangat, menghibur penulis disaat sulit dan senantiasa mendoakan penulis.

18. Teristimewa untuk diri sendiri yang sudah berjuang dan berusaha bertahan dalam segala keadaan, tetaplah kuat sampai segala hal dapat diraih.
19. Teman terkasih Ferry Pratama S, Cindy Marshela Sembiring, Tasya Sabrina Simbolon, Maria Silitonga, dan Angelina Simanjuntak, Devi Anita Hutagalung, dan Preddi Sibagariang yang turut mendukung, mendoakan, dan menemani selama masa perkuliahan serta selalu saling menyemangati satu sama lain dan berjuang sampai akhir.
20. Seluruh teman-teman kelas C 2020 dan angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Musik yang tidak dapat disebutkan satu persatu untuk kenangan terindah selama masa perkuliahan.
21. Kelompok Paduan Suara MIC, Pastor dan Suster serta para petugas Liturgi Katedral Medan yang tidak dapat disebutkan satu persatu terimakasih telah menerima penulis menjadi bagian dari keluarga Katedral Medan selama berada di Medan dalam masa perkuliahan.
22. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, bantuan, dan doa selama ini.

Semoga doa, bantuan, dan dukungan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan bagi kita semua.

Medan, November 2024
Penulis



Marcelina Purba
NIM 2203142007