

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Keberadaan Live Musik di Cafe Alpha Rhapsaudy”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
5. Dr. Nurwani, M.Hum., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd, sebagai Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik. Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen Penguji II,
8. Mukhlis, S.Pd, M.Sd., Dosen Penguji III,
9. Bapak/Ibu Dosen dan Seluruh Staff Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Alan Sitorus dan Micaela Sialagan sebagai Owner Cafe Alpha Rhapsaudy,
11. Teristimewa untuk orangtua terkasih yaitu Alm. Bapak Ranto Silaban dan Alm. Ibu Dewi Simatupang juga untuk adik Feronica Silaban, Bridigus Silaban, Ester Silaban, Josua Silaban yang selalu memberi dukungan serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan Skripsi ini.

12. Kepada Keluarga Besar Op. Marison Silaban dan Keluarga Besar Op. Purnama Simatupang. Terkhusus buat Tante saya Asnawati Simatupang yang selalu mendukung penulis dalam segala hal selama berlangsungnya penulisan Skripsi dalam hal materi dan sebagainya
13. Kepada Keluarga Besar Op. Sharon Purba yang telah memberikan penulis dukungan dan semangat untuk melanjutkan sekolah sampai ke jenjang ini.
14. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2016 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi.
15. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yakni ; Yohanes Gilbert Hutapea, Fina Yolanda Siahaan, S.Pd, Milo Hutapea yang telah memberikan dukungan dan sudah bersedia mendengarkan ketikan-ketikan laptop penulis setiap malam.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, September 2023

Penulis,



Leon Fransiska Silaban
NIM. 2162142011