

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah dilakukan pembahasan didalam penelitian ini maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk pertunjukan musik yang disajikan adalah

- Musik yang dipertunjukan musik populer era 80-an hingga masa kini.
- Panggung pertunjukan berbentuk persegi panjang dengan ukuran 3x3,5m, tinggi panggung 30 cm dengan alat musik yang tersedia drum elektrik, gitar elektrik, bas elektrik, keyboard, dan mik pokal
- Band pengisi live musik terdiri dari 5 kelompok band, masing-masing kelompok tampil secara bergantian berdasarkan hari yang telah ditentukan manajemen
- Waktu pertunjukan dimulai pukul 20,00 hingga 24.00.
- Tahapan-tahapan dalam pelaksanaan pertunjukan live musik.:
persiapan mendata lagu yang akan dibawakan, melakukan cek suond masing-masing instrumen musik, start dengan lagu pembukaan , dilanjutkan membawakan beberapa lagu yang sudah di konsep, menawarkan bagi pengunjung yang mau bernyanyi keatas panggung, membawakan beberapa lagu sebelum lagu penutup, menutup pertunjukan musik dengan lagu penutup.

2. Jenis musik yang di suguhkan

Jenis musik yang di suguhkan adalah jenis musik pop, jenis musik rok, jenis musik pop batak, jenis musik reggae dan jenis musik dangdut. 3. Tanggapan masyarakat

Dengan adanya live musik di cafe Rhapsaudy adalah memberikan dampak yang positif seperti bagi internal cafe meningkatkan omset dan jumlah pengunjung, bagi pihak eksternal memberi nuansa hiburan, kesempatan ekpresi berkesenian baik bagi para pengunjung maupun bagi kelompok band.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian dan mendapatkan hasil dalam hal ini tentu saja peneliti ingin memberikan saran kepada bagi para pemangku kepentingan dan pengelola kafe yang sukses agar ikut memperhatikan kelangsungan kehidupan budaya bermusik khususnya di kota Medan. Hal-hal yang perlu diperhatikan adalah;

1. Mendukung perlakuan yang adil dalam pembayaran jasa hiburan bagi para kelompok band yang telah melakukan tugasnya.
2. Memberlakukan kontrak sesuai undang-undang dan hukum yang ada
3. Ikut membina dan memberikan ruang ekpresi bagi para pelaku musik
4. Meningkatkan pelayanan terbaik dalam pengadaan live musik sebagai bagian dari program peningkatan ruang-ruang publik yang memberi nilai edukasi budaya.