

KATA PENGANTAR

Ucapan terima kasih yang tulus kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya yang luar biasa, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Metode Pembelajaran Paduan Suara Untuk Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) di Panti Asuhan Karya Murni Medan”. Skripsi ini merupakan sebuah karya ilmiah yang ditulis oleh penulis dengan tujuan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan., Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini sangat didukung oleh doa, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Karena itu, dengan rendah hati penulis ingin mengucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi. Penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bimbingan, arahan dan dorongan agar terus mengejar penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai penguji 1 yang telah memberikan saran, dan arahan untuk penyempurnaan hasil penelitian saya yang bisa membuat para pembaca semakin tertarik untuk membaca hasil penelitian saya dan serta tertarik untuk mengangkat judul penelitian terhadap Anak Berkebutuhan Khusus.
7. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd. Selaku penguji 2 yang telah memberikan arahan, motivasi dan masukan ataupun kritikan untuk lebih menyempurnakan hasil penelitian saya yang lebih baik lagi.
8. Ibu Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd. Selaku penguji 3 yang telah memberikan banyak masukan ataupun saran untuk penyempurnaan skripsi ini, serta penelitian ini lebih akurat.

9. Kepada Suster Desideria Saragih selaku ketua Yayasan Karya Murni Medan, beserta Staf dan Pegawai, dan Suster Bonita Silaban selaku pimpinan Panti Asuhan Karya Murni Medan, yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di Panti Asuhan Karya Murni Medan serta memberikan dorongan, motivasi agar penelitian yang saya lakukan dapat selesai dan mendapatkan hasil yang memuaskan serta penelitian saya dapat menjadi bahan referensi untuk para peneliti selanjutnya yang mengangkat judul tentang Anak Berkebutuhan Khusus.
10. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, yang dengan tulus memberikan dorongan, masukan, serta saran-saran untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga memiliki keunikan dibandingkan dengan penelitian lainnya.
11. Saya ingin mengucapkan terima kasih secara khusus kepada Ayah tercinta Jh. Faber Pasaribu dan Ibu tercinta Lumir br Simanungkalit yang memberikan dorongan dan semangat yang luar biasa kepada anak laki-laki siapudannya agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
12. Saya ingin mengucapkan terima kasih juga kepada kakak-kakak dan abang-abang saya atas doa dan dukungan mereka dalam mengejar target perkuliahan saya, serta terus mengingatkan saya untuk selalu membanggakan kedua orang tua.
13. Untuk rekan-rekan seperjuangan, yaitu JW, Iman Boy Sihte, Resky Butarbutar, Rizky Siregar, Ardi Sipahutar, Hotdi Purba dan juga teman-teman pemuda/i di Gereja yang dengan antusias memberikan dukungan dan dorongan, agar saya dapat fokus dan terus mendukung saya dalam proses penulisan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada seluruh perangkat desa Kwala Simeme terkhusus, untuk Bang Parlin Sembiring, Bapak Junior Ginting sebagai Kepala Dusun, dan Bapak Alex Ginting sebagai sekretaris desa Kwala Simeme, tempat KKN yang sudah memberikan semangat, dan motivasi terhadap saya melalui via whatsapp, dan telepon.

Medan, Juli 2024
Penulis



Leonard Fernando Pasaribu
NIM 2202142001