

DAFTAR PUSTAKA

- Anita Dwifalah & Budi Dharmawanputra 2020. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, Vol. 9 No. 2, Desember 2020 *Garuda Rujukan Digital*. Universitas Surabaya
- Arikunto, Suharsini. 2014. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Kanisius.
- Gunansyah, Ganes. 2015. *Pendidikan IPS: Berorientasi Praktik yang Baik*. Surabaya: Unesa University Press. Hamiyah, Nur dan Jauhar, Muhammad. 2014. *Strategi Belajar-Mengajar Di Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Gunansyah, Ganes. 2015. *Pendidikan IPS Berorientasi Praktik yang Baik*. Surabaya, Unesa University Press.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara
- Helmiati. 2016. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Helmiwati, 2016. *Program Studi Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat*. Banjarmasin
- Kasmainenezhadfard, Sara et al (2015). “*Students’ Learning Through Teaching Creativity: Teachers’ Perception*”. *Journal of Educational, Health and Community Psychology* Vol. 4. No. 1
- Muhammad Darwis Dasopang (2017). *Belajar, Pembelajaran, Komponen Pembelajaran*. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*. IAIN Padangsidempuan.
- Mita, Romualdus Ago & Dhani Kristiandri. (2021). “*Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*”. *Jurnal Universitas Negeri Surabaya*. Ngalimun. 2017. *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru Press
- Ngalimun, dkk. 2017. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Ngalimun. 2017. *Strategi Pembelajaran Dilengkapi dengan 65 Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Panjaitan, Lopiana Margaretha dan Dadang Sundawa. (2016). “*Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna*

Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang”. *Journal of Urban Society's Art.* 3 (2): 64-72.

Pita Hotma Dameria Silitonga (2014). *Teori Musik*. Medan

Putra, Cahyo Sukrisno. (2015). “*Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*”. *Jurnal Seni Musik*. Vol 4. No. 1.

Rendy Roos Handoyo (2016). *Perkembangan Komunikasi Anak Tunanetra dalam Permainan Kooperatif Tradisional*. RR Handoyo - JPK (Jurnal Pendidikan Luar Biasa)

Rundus, K. (2017). *Choral Cantabile: A Manual that Transform a Choir's Warm-up Time into Meaningful Voice Building*. San Pedro: Pavane Publishing.

Rusylan, Wijaya. 2015. *Faktor-faktor kemampuan*. Jakarta: PT. Eksmawati Pertiwi.

Rusman. (2016). *Model – Model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Rosmiati, A. (2017). *Dasar-Dasar Penulisan Karya Ilmiah*.

Sinaga, T. (2018). *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Gondang : Jurnal Seni dan Budaya.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B)*, Bandung. Alfabeta.

Sumiati dkk. (2013). “*Metode Pembelajaran*”. Bandung: CV Wacana Prima.

Tobing, O. (2018). *Manajemen Paduan suara Consolatio Universitas Sumatera Utara*. Gondang, Jurnal Seni dan Budaya.

Timotius, Kris H. 2017. *Pengantar Metodologi Penelitian (Pendekatan Manajemen Pengetahuan untuk Perkembangan Pengetahuan)* Andi Offset. Bandung.

Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University, 175-185.

Yamin, M. (2013). *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).

Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Lampung : Anugrah Utama Raharja.

Yilmaz, Badge et al. (2018). “*The Effect of Choral Participation on Middle School Students’ Life Satisfaction*”. *European Journal of Education Research*. Vol:7. No:4. Hal: 893-899.

<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/62065>

<https://www.istockphoto.com/id/foto-foto/paduan-suara>

<https://www.pexels.com/id-id/foto/gereja-kelompok-anak-laki-laki-anak-anak-7567331/>

<https://www.sonora.id/read/423524332/3-jenis-suara-wanita-lengkap-dengan-kategori-dan-penjelasan>

https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_buana_pendidikan/article/view/5158/3697

<https://ejournal.upi.edu/index.php/antomusik/article/view/38400/0>

<https://ejournal.upi.edu/index.php/antomusik/index>

