ABSTRAK

Johan Van Dame Saragih. NIM 2202442007. Implementasi Metode Suzuki Pada Pembelajaran Gitar Klasik Kelas X Di SMK Negeri 11 Medan. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi metode Suzuki pada alat musik gitar klasik kelas X di SMK Negeri 11 Medan dan untuk mengetahui hasil penggunaan metode Suzuki pada alat musik gitar kelas X Di SMK Negeri 11 Medan, Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pembelajaran yang terdiri dari teori pembelajaran, teori metode pembelajaran, metode Suzuki, teori hasil belajar, teori gitar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di SMK Negeri 11 Medan dan dilaksanakan dari bulan Juli 2024 hingga bulan September 2024. Sampel yang diambil yaitu berjumlah 5 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Adapun langkah-langkah Metode Suzuki a). Anak-anak mendengarkan rekaman yang disertakan pada buku panduan setiap hari agar dapat mengembangkan kepekaan terhadap musik. Cepat lambatnya kemajuan terhadap anak tergantung pada intensitas mendengarkan; b). Pembentukan nada atau cara memproduksi suara yang indah harus diutamakan pada waktu pelajaran dan waktu latihan di rumah; c). Membimbing siswa dalam membaca partitur musik; d). Orang tua dan guru dapat memberi dorongan agar anak-anak senang berlatih secara benar di rumah. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Setelah dilaksanakan pembelajaran dengan menggunakan metode Suzuki pada alat musik gitar klasik kelas X di SMK Negeri 11 Medan, siswa menjadi lebih aktif dalam membaca partitur. (2) Hasil Belajar Penggunaan Metode Suzuki Pada Alat Musik Gitar Klasik Kelas X Di SMK Negeri 11 Medan yaitu: mampu mempraktekkan bahan partitur pada gitar klasik dan mendapatkan hasil sangat baik.

Kata Kunci: Implementasi, Metode Suzuki, Pembelajaran, Gitar Klasik