

DAFTAR PUSTAKA

- A Muri Yusuf. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Abidin, Ratno. 2023. *Buku Metode Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: UM Surabaya Publishing
- Al Kautsar, A. F. 2016. *Mahir Bermain Gitar*. Genesis Learning.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Daradjat, Zakiah, dkk. 2014. *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darna, N., & Herlina, E. (2018). Memilih metode penelitian yang tepat: bagi penelitian bidang ilmu manajemen. *Jurnal Ekonologi Ilmu Manajemen*, 5(1), 287-292.
- Frama. 2015. *Belajar Gitar Bolong Otodidak Khusus Pemula*. Depok: Huta Publisher
- Hapudin, Muhammad Soleh. 2021. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup
- Julhadi. 2021. *Hasil Belajar Peserta Didik*. Tasikmalaya: Edu Publisher
- Lufri, M. S. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, metode pembelajaran*. Malang: CV IRDH
- Munari, E. D. 2016. De; Cozzutti, G.; Romero-Naranjo, *FJ Music and movement: A comparative study between the BAPNE and Suzuki Methods*. In *SHS Web of Conferences* (Vol. 26).
- Nasution, F., Anggraini, L. Y., & Putri, K. 2022. *Pengertian Pendidikan, Sistem Pendidikan Sekolah Luar Biasa, dan Jenis-Jenis Sekolah Luar Biasa*. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 422-427.
- Nugroho Budi, A.Y. 2019. *Pelatihan dan Pengembangan SDM: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya

- Nur'aini. 2021. *Metode Pengajaran Agama Islam*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung
- Ramdhan, M. 2021. *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Sembiring, A. S., & Widiastuti, U. 2018. *Analisis bahan ajar instrumen gitar persiapan program studi pendidikan musik Universitas Negeri Medan*. *Gondang*, 2(1), 1-8.
- Simanungkalit, R. J. T., Laksmi, D. M. S., & Aryanto, A. S. 2023. *Efektivitas Metode Sisolmi Dalam Proses Pembelajaran Gitar Klasik Di Bali Violin School (Bavisch)*. *Melodious: Journal Of Music*, 2(1), 92-101.
- Singkey, A. A. Z., Kaunang, M., & Dumais, F. 2023. *Optimalisasi Penggunaan Metode Drill Pada Pembelajaran Gitar Pemula*. *Kompetensi*, 3(10), 2618-2625.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutikno, M. Sobry. 2019. *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica
- Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. 2022. Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(2), 125-131.
- Tabun, Y. F., Ariningsih, K. A., Jalal, N. M., Hau, R. R. H., Suprapmanto, J., Meisarah, F., ... & Akbar, A. 2022. *Teori Pembelajaran*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Tyasrinestu, F., & Sittiprapaporn, P. 2020. *How Gendhing Gamelan Reduced Anxiety in Pregnancy*. *Asian Journal of Medical Sciences*, 11(1), 37-41.
- Wahab, Gusnarib. 2021. *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Indramayu: Adab
- Walidaini, B. (2020). *Formula Latihan Teknik Tangan Kanan dalam Gitar Klasik: Shearer, Parkening, dan Werner*. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(2), 89-96.
- Widiastuti, U. 2022. Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website. *Panggung*, 32(1), 518970.
- Wuttke-Linnemann, A., Feneberg, A. C., & Nater, U. M. 2020. Music and health. *Encyclopedia of behavioral medicine*, 1-5.

Zulkifli, Z., Ismudiati, E., & Artanto, M. 2023. *Lagu Karya AT Mahmud Sebagai Materi Pembelajaran Gitar Klasik Di Antonio School of Music. IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(2).

